

Экскурсия «БАМ – 50 – дорога из века в век» Автор Т.Н.Ветрова

Маршрут:

1. Парадный въезд в город со стороны стелы.
2. Мемориальная палатка.
3. Вокзальная площадь.
4. Мемориальная площадка «ЛенинградБАМстрой».
5. Дом Культуры «Байкал»
6. Центральная площадь.
7. Пешеходная часть по проспекту Ленинградскому до памятника воинам Северобайкальцам.
8. Возвращение к центральной площади.

Общая продолжительность экскурсии 1 час 30 мин. – 1 час 40 мин.

Технические средства – миниколонка, с записью живых голосов строителей, музыкой времён строительства БАМ.

ГИДЫ – 2 человека, юноша, девушка в спецовках.

1. Здравствуй, Юность!

В полосатой тельняшке, в штормовке,
В телогрейке, в тулупе, в валенках и кирзачах.

Здравствуй, Юность!

Помнишь, редкими были обновки,
И на те́льнике соль проступала на потных плечах.

Здравствуй, Юность!

БАМа заря молодая,
С топорами и пилами идущая наперевес,
О которой досе́ле недоверчиво рассуждают,
Все, рождённые после, под сводом бездонных небес.
Я стою на Балбухте.

Здесь притронуться к счастью возможно.
Золотое звено, под колёсами, звонко звенит,
И сегодня стихи здесь читать мне, мучительно сложно,
Потому что тень Гу́зия за моими плечами стоит.
Знаю, кто-то осудит.

Мол, выскочка и сумасбродка.
Но на все осужденья, промолчу беспристрастно в ответ.
Лаконичная стелла Володи Скарги – в безнадежьи находка,
Встала в рост горделиво, упираясь макушкой в свет.
Я не строила БАМ.

Но корнями выросла в землю эту,
Я не строила БАМ.

Откровенно?

БАМ – строил меня.

Над Балбухтою Солнце прислонилось к зелёному лету,

И приходят составы, на рельсовых стыках звеня.
Серый, памятный камень, с короткой, пронзительной строчкой,
Той, что выдохнул Гу'зий, безмянным оставшись сейчас.
Камень впаян в бетон, нераскрывшейся, вешнюю почкой,
Что однажды напомнит нам Юность и тех, нестареющих, нас.
И несётся теченье, под стук поездов проходящих,
В тот, далёкий сентябрь, где уже отшумел листопад.
Комсомольская юность в словах, на табличке молчащих...
Молодые путейцы поо'даль в «желтухах» стоят.
Я не строила БАМ.

Я просто храню эту память,
О мечтах и победах, о живых и ушедших – туда,
Где палатки в снегу и костры, словно алое знамя,
Светят неугасимо, тем, кто дальше уходит по вашим следам.
06.07.22г.
Балбухта – Северобайкальск

Гид: В 1974 году, 4 января со станции Лена вышел первый десант по направлению к Таюре, ныне станция Звёздная. Бригада Петра Сахно в составе 16 строителей, двух девушек-поварих и одного бульдозера, спустилась с Ленского крутого берега и пересекла по льду реку. Возглавлял десант на лыжах Виталий Корхов. Вот с этой лыжни, с двух тонких линий на чистом Ленском снегу и началась история Западного БАМа.

За 10 лет наша страна – Союз Советских Социалистических Республик построила железнодорожную магистраль длиной – 3501 километр главного пути. Вместе с развязками и станционными путями более 5000 километров железнодорожного полотна.

4000 мостов, автомобильных, железнодорожных, водопропускных труб; 9 тоннелей – уникальных и в сложнейших условиях северных, вечно-мерзлотных, заболоченных и сейсмически опасных территорий. Более 60 притрассовых населённых пунктов со всеми инфраструктурами. Такая история лично у меня вызывает огромное уважение к народу, который был готов совершить эту уникальную, геройскую стройку.

Ни один народ в истории человечества не строил такими темпами. В таких уникально – опасных, диких, труднодоступных местах. И всё это благодаря мощи и удивительной стойкости советских людей, которые строили эту дорогу не для себя, не для улучшения своего личного благосостояния. Деньги здесь были не основной целью – целью была безопасность и процветание своей страны.

Советский поэт Николай Тихонов сказал в своё время: «Гвозди бы делать из этих людей, не было б крепче в мире гвоздей». То же можно сказать о людях строивших БАМ. Если взять как пример, что в русской традиции есть основные этапы жизни для всех людей – посадить дерево, родить сына,

построить дом, то для строителей БАМа очень правильно добавить к этому списку ещё – построить свою дорогу и населённый пункт.

Дополнительная информация личного плана.

2. Мемориальная палатка.

Гид1: Отдельной главой в БАМовской истории – тоннели и их строители. Самый длинный в России и самый сложный в мире тоннель – Северомуйский, который насквозь прорезает целый горный хребёт. Его длина 15 километров 343 метров и 20 сантиметров. Если весь БАМ строился 10 лет. То история строительства этого сверхсложного инженерного сооружения продолжалась почти тридцатилетие.

Земля не охотно раскрывает свои тайны людям. Каждый тоннель на БАМе взял свою человеческую жертву. Самая трагическая и одновременно героическая история у Северомуйского тоннеля. Пронизывающий целый горный хребёт тоннель вошёл в Книгу Рекордов Гиннеса, как самый сложный тоннель в мире.

В период строительства, земля забрала по официальным данным 36 человеческих жизней. В сентябре 1979 года, при проходке Ангараканского разлома погибла бригада проходчиков разом, при прорыве горного озера в основной ствол тоннеля. Беспощадной селевой массой, несущей валуны - общим объёмом 12 тысяч кубических метров из портала тоннеля была выброшена буровая рама весом 20 тонн. Одновременно погибла бригада проходчиков Кожемякина. Поэтому в каждом из тоннелей есть мемориальные доски с именами тех, кто отдал жизнь при проходке тоннелей.

Внутреннее устройство таково - на глубине от 300-т до тысячи метров, проложены по сути два тоннеля, первый – транспортно дренажная штольня, а на два метра выше - сам тоннель, с поперечным сечением от 6,6 до 9,5 метра; с автоматизированной системой управления микроклиматом и системами жизнеобеспечения в чрезвычайных ситуациях. За время строительства из тоннеля было извлечено 1,5 млн. тонн грунта, если сложить эту породу в вагоны, то состав растянется на 1000 километров. На отделку тоннеля ушло 700 тысяч тонн монолитного бетона и более 55 тысяч тонн чугунных тубингов, «вшитых» в стены тоннеля, а так же 70 тысяч тонн металлопроката. Конструкции обделки тоннеля до капитального ремонта рассчитаны на 50 лет, нормативный срок эксплуатации 100 лет.

Отдельной главой в БАМовской истории – тоннели и их строители. Самый длинный в России и самый сложный в мире тоннель – Северомуйский, который насквозь прорезает целый горный хребёт. Его длина 15 километров 343 метров и 20 сантиметров. Если весь БАМ строился 10 лет. То история строительства этого сверхсложного инженерного сооружения продолжалась почти тридцатилетие.

Земля неохотно раскрывает свои тайны людям. Каждый тоннель на БАМе взял свою человеческую жертву. Самая трагическая и одновременно героическая история у Северомуйского тоннеля. Пронизывающий целый

горный хребёт тоннель вошёл в Книгу Рекордов Гиннеса, как самый сложный тоннель в мире.

В период строительства, земля забрала по официальным данным 36 человеческих жизней. В сентябре 1979 года, при проходке Ангараканского разлома погибла бригада проходчиков разом, при прорыве горного озера в основной ствол тоннеля. Беспощадной селевой массой, несущей валуны – общим объёмом 12 тысяч кубических метров из портала тоннеля была выброшена буровая рама весом 20 тонн. Одновременно погибла бригада проходчиков Кожемякина. Поэтому в каждом из тоннелей есть мемориальные доски с именами тех, кто отдал жизнь при проходке тоннелей.

Летом 1978 года началась проходка тоннеля с двух порталов – Западного и Восточного щитами диаметром 9,5 метра, а 30 ноября 2003 года Государственная комиссия подписала акт о сдаче тоннеля в постоянную эксплуатацию.

Почти 30 лет непрерывной, трудной, опасной, работы. Ювелирная сбойка тоннеля, где две бригады проходчиков сошлись внутри хребта с 15-ти миллиметровой точностью. Исторический пример работы по- русски. Ещё одно подтверждение того, что государственная система того времени давала отличные результаты и была эффективна для своего народа.

Наш город, молод. Он построен не просто БАМовскими строителями, он построен городом Ленинградом, ныне Санкт Петербургом. Потому что на БАМе, каждый город, каждый посёлок строили большие города и регионы. В фундамент города была заложена и ленинградская культура.

Одними из первых в городе были построены Северобайкальская картинная галерея и музей истории БАМ. В городе с 30-ти тысячным населением сегодня проживают люди тридцати шести национальностей.

А наши дети, или как их принято называть на магистрали – бамовчата, уже выросли и часто становятся гордостью своей молодой БАМовской Родины. Выпускники наших школ сегодня работают во многих крупных городах Российской Федерации, добиваясь больших успехов в выбранных профессиях. Так, например, Роман Муравицкий является ведущим тенором Государственного Академического Большого театра. Александр Агафонов снимался в популярных сериалах, а сегодня он учится в Парижской Академии современного танца. И таких много, во всех отраслях применения человеческого таланта. Потому что в нашем городе есть всё, что необходимо для правильного развития и воспитания ребёнка.

БАМ – это в первую очередь – люди. Те, кто его строил. Те, кто вводил его в эксплуатацию. Те, кто работает на магистрали сейчас.

Гид2: Молодой город Северобайкальск расположен в очень красивом месте, на северной оконечности Святого Моря Байкал. Те, кто жили на этих берегах издревле, никогда не называли Байкал – озером. Они называли его только морем. Даже китайцы, побывавшие на этих берегах в 16 веке, в своих хрониках упоминают его как сибирское море.

Моё твёрдое, человеческое убеждение, что Байкал это вода, имеющая сознание. Очень много чудесного я видела на этих берегах за свою тридцатилетнюю историю жизни здесь.

Самая чистая в мире вода, это не просто национальное достояние одной России, это достояние всего мира. Потому что если сегодня на планете исчезнет вся питьевая вода, кроме Байкала, то запасов его воды хватит всему человечеству утолять жажду 1000 лет.

Байкал это – две тысячи километров береговой линии, 174 мыса, 336 рек впадающих в него. И величавая, своенравная Ангара, которая смогла преодолеть все преграды и уйти от строгого отца Байкала, к своему возлюбленному Енисею. Есть такая красивая легенда о реке, единственной, вытекающей из Байкала.

Байкал это уникальный растительный и животный мир, среди представителей флоры и фауны очень много эндемичных видов. Байкал это - сбалансированная самой природой экологическая система, которая и делает байкальскую воду такой чистой.

Задачей для всего человечества сегодня является необходимость сохранить эту святую, осознанную воду - кристально чистой, для будущих поколений.

Байкал это 32, 5 тысячи квадратных километров поверхности водного зеркала. В яркий солнечный день представляете, какой солнечный зайчик отражается Байкалом в космическое просторанство!

Байкал – это реальная сказка и мечта для людей, которые хотят побывать на его удивительных по красоте берегах, у которых есть возможность прикоснуться к этой священной, для каждого человека, красоте и выпить глоток байкальской воды, тем самым причастившись к Байкалу.

И тогда не просто фотография, не просто камешек в кармане остаётся с человеком. Глоток байкальской воды, выпитый нами, остаётся реальным Байкалом внутри нас. Он хранит нас от бед, он придаёт нам сил, когда нам трудно. Мне очень хочется пожелать вам, что бы Байкал встретил и проводил вас с улыбкой. Что бы ОН запомнил ваше улыбающееся лицо. И что бы та вода, которая выпита вами на Байкале хранила вас от бед в течении всей жизни.

Дополнительная информация об В.Ч. и мысовых тоннелях.

3. Вокзальная площадь.

Гид1: Строительная история это только первый этап, в 1981 году начался второй этап – принятие в эксплуатацию построенных объектов нашего города. В мае этого года на перрон станции Северобайкальск, сошёл первый десант железнодорожников из Молдавии, Казахстана и других крупных городов России. Началась железнодорожная история нашего города. Северобайкальское отделение, а ныне – регион, это более 1000 километров главного пути, это практически одна третья часть всего БАМа, здесь

сосредоточено основное число – 7 БАМовских тоннелей – и магистраль на нашем участке пересекает три горных хребта – Байкальский, Северомуйский, Кодарский, с высотами 2-3 тысячи метров над уровнем моря. Условия строительства и эксплуатации этого участка пути самые экстремальные, потому что в некоторых местах колебания среднесуточных температур достигают 40 градусов по Цельсию. БАМ – это железная дорога первой категории, оснащённая самой передовой техникой, с максимальной автоматизацией производственных процессов, с диспетчерской централизацией управления движения поездов, с электрической централизацией стрелок и сигналов, рельсами тяжёлого типа. Всё это обеспечит высокую пропускную способность трассы, во много раз превышающую пропускную способность Транссиба, и в десятки раз большую грузонапряжённость.

На старте строительства БАМа родилась прекрасная идея: привлечь к участию в сооружении магистрали представителей всех республик Союза. Причём, не растворять их в огромной массе строителей, а сохранять национальные отряды и поручать им самостоятельную работу: вот ваш участок дороги, здесь вы можете действовать по собственному усмотрению. В рамках проектов и планов, разумеется...

Мы привычно повторяли: «БАМ строит вся страна!» И только потом за звонкой фразой увидели реальность.

Гид2: Славную станцию НИЯ, которую подарили магистрали грузины. **УОЯН – его построили литовцы, ЗВЁЗДНЫЙ – армяне, КУАНДУ – узбеки.** Каждая республика оставила на БАМе черты национального своеобразия.

Варшавский опаздывал. Обвалилась порода в Кодарском тоннеле, и, чтобы не задерживать открытие сквозного движения, руководители стройки решили перебросить обходную ветку через хребет. Туда и отправили бригаду Ивана Варшавского, сняв её с основной трассы.

А Бондарь уже был в Куанде, месте встречи двух прославленных коллективов монтеров пути. Ребята из бригады Бондаря могли бы взять отпуск и ждать, когда встречная бригада дойдёт до Куанды. Они своё дело сделали.

А «золотое звено» два прославленных коллектива, две знаменитые бригады уложили на год раньше срока, как и обещали, 1 октября 1984 года в Куанде, что по-эвенкийски значит – «место встречи».

1984 год, 29 сентября. В 10:10 (по Москве) произведена «золотая» стыковка рельсов Байкало-Амурской железнодорожной магистрали на разъезде Балбухта (Каларский район Читинской области – 1597 километр). Встретились строители БАМа - бригады монтеров пути Александра Бондаря и Ивана Варшавского, продвигающиеся навстречу друг другу 10 лет от Тынды и Усть-Кута. Магистраль замкнулась. На разъезде установлена стела с названиями станций восточной и западной сторон, автор – Скарга Владимир

Афанасьевич – начальник СМП-581, талантливый руководитель, уверенно и мудро провёл комсомольско-молодёжный коллектив до «Золотой стыковки». Это историческое событие ознаменовало собой важную веху в истории строительства и изысканий БАМа, сделало реальностью мечту многих поколений русских и советских инженеров: есть железная дорога от Байкала до Амура!

1984 год, 1 октября. На станции Куанда уложены два символических «золотых» звена (Каларский район Читинской области). Этого права добились бригады монтеров пути Александра Бондаря из СМП-581 треста «Нижеангарсктрансстрой» и Ивана Варшавского из СМП-596 управления строительства «Бамстройпуть». Здесь же состоялся торжественный митинг, посвящённый укладке главного пути «магистрала века». Соединились две половинки ключа от БАМа, врученные строителям десять лет назад. Открытие на этой станции монумента славы строителям БАМа. Для почётных пассажиров, приехавших на торжества в Куанду. Был дан концерт известных артистов. Перед ними выступили Ольга Воронец, Б. Брунов, ансамбль «Камертон» и другие.

Путеукладчик Александра Бондаря «прошагал» от Куанды на восток 41 километр...

А первого октября 1984 года на станции Куанда состоялась символическая укладка «золотого» звена для высоких гостей и почётных пассажиров. А первые прилетели на многочисленных вертолётах, вторые приехали в специально сформированных поездах из Тынды и Усть-Кута.

В Куанде были представлены, пожалуй, все почести и регалии, которые накопили за десять лет строители БАМа. Памятные стелы? Первая из них была установлена на перевале Даван в честь передачи эстафеты укладки рельсов от строителей Западного участка БАМа – Бурятскому. После этого памятные знаки «зашагали» от станции к станции – Северобайкальск, Нижнеангарск, Кичера... вплоть до берега Витима.

Но именно в Куанде соединились две половины того самого символического ключа, который был вручен в апреле 1974 года на XVII съезде комсомола командиру первого Всесоюзного отряда Виктору Лакомову и комиссару отряда Владимиру Мучицыну. Этот ключ был разделён на станции Тайшет и отдан тем, кто ехал строить Западный и Центральный участки. Более 3700 дней и ночей символические половинки «ключа от БАМа» хранились у командира и комиссара. И вот настал день, когда они соединились.

Сбылось: по всей магистрали, от Байкала до Амура, пошли поезда!

БАМ был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Десятки тысяч строителей приехали осваивать новую целину, на это раз – «зелёную». Им предстояло пройти с железной дорогой 3145 километров от Усть-Кута до Комсомольска-на-Амуре, построить вдоль магистрали более 60 городов и посёлков, почти две сотни станций и разъездов. Самые крупные из них – Лена-Восточная, Северобайкальск, Таксимо, Новая Чара, Тында, Ургал. Вдоль трассы БАМа протянулись линии электропередачи, по

которым энергия Усть-Илимской и Зейской ГЭС стала поступать не только на объекты магистрали, но и во все населённые и промышленные пункты.

4. «ЛенинградБАМстрой.»

Гид1: Здесь наступило время поговорить об уникальности того города, в котором вы сейчас находитесь. Железную дорогу строили транспортные строители. Притрассовые города и посёлки возводили гражданские строители из 13 союзных, 8-ми автономных республик, пяти краёв, 21-й области Советского Союза.

Против такой мощи не устояла дремучая сибирская тайга, не устояли горные хребты, дикие реки. Каждый новый населённый пункт, строился большим регионом. Оттуда доставлялись строительные материалы, прибывали строители, делались проекты. Поэтому вокзалы, посёлки и города БАМа имеют характерные черты того края или республики, который принимал участие в строительстве. Таким образом, наш город построен Ленинградскими строителями.

Мы имеем современный, комфортабельный город, в котором дома построены с учётом высокой сейсмичности нашей местности. Наши дома рассчитаны на землетрясение до 9-ти баллов по шкале Рихтера. Семибалльное землетрясение мы уже переживали. Самые глобальные разрушения были таковы – на пятых этажах наших домов попадали вазочки со шкафов. А построен город благодаря этому человеку – генеральному директору Акционерного Общества «ЛенинградБАМстрой» – Валерию Анисимову.

На БАМ приехал молодой, активный народ. Многие были уже семейными людьми и их жёны, невзирая на огромные бытовые трудности, последовали в тайгу, за своими мужьями. Так что «детский вопрос» очень остро встал уже с первых лет строительства. Но со временем, когда стали образовываться молодые БАМовские семьи, вопрос встал в полный рост. Поэтому одними из первых в рождающихся городах и посёлках строили детские сады.

Гид2: Надо отдать должное всем кто участвовал в этом невероятно трудном, но таком героическом строительстве. А если посмотреть глубже, то в строительстве БАМа принимали участие все развитые страны того времени – Германия, Америка, Япония, Франция, Швеция, Финляндия, Польша, Чехословакия, как и многие представители этих стран, включая Африканский континент – на БАМе работали молодёжные строительные отряды студентов университета имени Патриса Лумумбы – настоящие интернациональные бригады.

Вместе мы можем много. По одному – мы становимся слабыми. Может быть, стоит задуматься над этим серьёзно и прийти к миру. Создавая и строя. Не разрушая. Этому учит нас наша история. Этому учит нас наш мир.

5. Дом Культуры «Байкал»

Гид1:

Северобайкальским друзьям, оставшимся верным своему делу.

Культработникам.

Люди, как звёзды,

Люди, как праздник.

В свете прожекторов, в нимбах софитов –

Сколько их было весёлых и разных,

Не награждённых, не знаменитых.

Сколько их было

На бамовских сценах;

В грузовиках, на раскисших дорогах,

Что бы строителям спеть после смены,

Что бы порадовать их, хоть немного.

Сколько их – юность свою раздавая –

Мёрзли, но пели; стыли – плясали.

Не за награды по сцене шагая,

Строили БАМ и его воспевали.

Сколько их было – наивных и разных,

Лихо плясавших, певших душевно,

В, сдвинутых вместе, раздолбанных КРАзах,

Вдруг превратившихся в яркую сцену.

Сколько их, молча уло за кулисы,

Что бы уже никогда не вернуться...

Лишь с фотографий потрепанных лица,

Тем, кто их помнит, светло улыбнутся.

Всё это люди – любимые мною.

ЛЮДИ, как звёзды,

Как праздники – ЛЮДИ.

Сцена им стала, как нива – родною.

Сцена их ПОМНИТ и не забудет.

25.01.10г. Т.Ветрова

Гид2: **1974 год:** сотрудники Центрального дома культуры железнодорожников (Москва) отправили на БАМ 6 тысяч книг. Студия ЦДКЖ приступила к созданию кино-фото-летописи строительства (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.21*)

15 июня 1974 год: по случаю дня выборов в Верховный Совет СССР у бамовцев гости – певица Валентина Толкунова, композитор Илья Катаев, солист азербайджанской филармонии Рауф Ханджаев, баянист Михаил Швецов (*книга «Рождение магистрали», стр.9*).

5 августа 1974 год: тысяча томов художественной литературы направлена строителям Восточного участка БАМа Хабаровской краевой библиотекой (*книга «БАМ», стр. 236*).

22 сентября 1974 год: агитбригада «Чайка» Северобайкальского районного Дома культуры дала первый концерт в честь строителей БАМа (*книга «Байкальское притяжение», стр. 142*).

28 сентября 1974 год: в Магистральном и в райцентре побывали в гостях иркутские поэты и прозаики Станислав Куняев, Виктор Киселёв и Вячеслав Шугаев (*книга «Рождение магистрали», Иркутск, стр.12*).

Сентябрь, 1974 год: агиткультбригада «Чайка» из п. Нижнеангарск Северобайкальского района на машине «Ураган» добралась через перевал до мыса Курлы, выступали перед десантом строителей и тоннельщиков ТО-16. Состав АКБ: Александр Ней, Анатолий Кокорин, Валерий Падерин, Людмила Кобалдина (*из архива музея истории Северобайкальского отделения ВСЖД, 2009 г.*).

Сентябрь, 1974 года: в Тынде вышел в свет первый номер многотиражной газеты «Байкало-Амурская магистраль». Её редактором назначен И.М. Шестак. Газета будет писать летопись стройки века (*книга «Дорога нашей жизни», стр.38*)

29 сентября 1974 год: тепло встретили строители агитбригаду «Стеклодув» Улан-Удэнского стекольного завода – неоднократного лауреата республиканских и Всесоюзных смотров-конкурсов агитационно-художественных бригад. Коллектив одним из первых приехал к строителям БАМа. Он дал несколько концертов в Нижнеангарске и на отдалённых участках (*книга «Байкальское притяжение», стр. 142-143*)

4 октября 1974 год: вышел первый номер многотиражной газеты «Байкало-Амурская магистраль» (*книга «БАМ», стр. 237*).

5 октября 1974 год: в учебном комбинате «Бамстройпути» прошла первая организационная встреча – первое заседание Тындинского литературного объединения. Литературную студию решили назвать «Звено». Это слово было и символом БАМа и символом объединения одной цепи. Присутствовали бойцы отряда «Московский комсомолец» Павел Анисифоров, Борис Борисов, Александр Чемяков, инженер «Бамстройпути» Тамара Шульга, инженер мехколонны №47 Надежда Пузыревская. Вёл заседание инициатор объединения молодых поэтов и прозаиков редактор газеты «Байкало-Амурская магистраль» Иван Шестак (*книга «Тында», стр. 193*).

5 ноября 1974 год: в посёлке Тындинском приступил к работе агитпоезд ЦК ВЛКСМ «Комсомольская правда» (*книга «БАМ», Москва, издательство «Планета», 1984 год, стр. 237, составление и текст – Суцевич Валентин Александрович*).

1 декабря 1974 год: в Магистральном гости – первый секретарь ЦК ВЛКСМ Евгений Михайлович Тяжельников и лётчик-космонавт Герой Советского Союза полковник Виктор Васильевич Горбатко. Состоялся митинг. Бригадир В. Капишону и плотнику Александре Сафоновой вручили знаки ЦК ВЛКСМ «50 лет с именем Ленина». Коллективу СМП-391 присвоено звание комсомольско-молодёжного (*книга «Рождение магистрали», стр.13*).

31 декабря 1974 год: в Магистральном открылись двери нового клуба, где организован новогодний бал-маскарад (*книга «Рождение магистрали», стр.14*).

На БАМе артисты, писатели, художники, кинодокументалисты: по данным Министерства культуры Российской Федерации на стройке только за полгода 1975-го состоялось свыше пятисот концертов. Первым среди профессиональных театров, выступавших на БАМе, был Черемховский драматический Иркутской области. Его постановки посмотрели жители Звёздного, Магистрального, Усть-Кута. Пятьдесят спектаклей дал на БАМе Амурский областной драматический театр. Художественная самодеятельность Бурятии выступила перед жителями Нижнеангарска, Байкальска, на мысе Курла. А москвичи, артисты Большого театра, театра «Современник», театра Сатиры – в Тындинском.

Солистка оперы Галина Дебинская, концертмейстер Павел Сальников, артист балета Семён Кауфман, Светлана Захватошина, Ирина Шостак и другие молодые артисты Большого театра настолько воодушевлены этой поездкой, настолько полюбили новых зрителей, что решили непременно и как можно быстрее побывать на трассе ещё и ещё раз... Артисты Большого театра и строители магистрали подписали договор о шефстве театра над Центральным участком. Договор предусматривает организацию музея в Доме культуры «Юность» в Тындинском, постоянные гастролы трупп Большого театра на БАМе, курс лекций о развитии русской и советской музыки, хореографии.

1 января 1975 год: зажглись голубые экраны в посёлке Звёздный. Начала работать передвижная радиорелейная линия для передачи телесигналов, которую раскинули в тайге связисты из Усть-Кута (*альбом «Сказание о БАМе» - стр. 64*).

19 января 1975 год: у строителей БАМа гостил эстрадный ансамбль Бурятской государственной филармонии «Весёлый калейдоскоп» под руководством артистов эстрады братьев Владимира и Геннадия Савельевых. В состав ансамбля входили участники вокально-инструментального ансамбля «Улыбка».

Артисты филармонии дали 10 концертов, которые посвящались строителям магистрали. Встречи проходили в исключительно тёплой, душевной обстановке (*книга «Байкальское притяжение», 145-146*).

20 января 1975 год: пульс больших работ бьётся в кинолентах, посвящённых трассе века. Репортажи со строительства Байкало-Амурской магистрали зрители смотрят в выпусках «Дальнего Востока», «Восточная Сибирь» регулярно ведёт «Дневник БАМа». Рядом с киножурналами появились фильмы «Даёшь БАМ!», «Первые дни Таюры», «Мы строим БАМ», «Иду дорогой века», «Такая молодёжь». Ленкинохроника сделала цветной фильм «От Байкала до океана». Вклад в летопись строительства внесли спецвыпуски Дальневосточной студии «Мост над Амуром» и «Репортаж одного дня» (*книга «Байкальское притяжение», стр. 146*).

Февраль, 1975 год: молодые художники из Москвы, Ленинграда, Горького и других городов страны выехали в творческую командировку к строителям БАМа. Её цель – запечатлеть на полотнах образы первопроходцев

магистрالی и создать художественную летопись стройки (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.68)

9 февраля 1975 год: в клубе посёлка Магистральный прошла интересная встреча с писателем из Братска Геннадием Павловичем Михасенко. После его выступления демонстрировался фильм «Пятая четверть», поставленный по мотивам его повести (книга «Рождение магистрالی», стр.15).

15 февраля 1975 год: в Северобайкальске объявлено о проведении первого смотра художественной самодеятельности бамовцев, посвящённого Международному году женщин и 30-летию Победы над фашистской Германией (книга «Байкальское притяжение», стр. 147).

15 февраля 1975 год: в гости к бамовцам прибыла группа артистов Государственного академического Большого театра СССР. Заключён договор о творческом содружестве театра с коллективом Дома культуры «Юность» посёлка Тындинский (книга «БАМ», стр. 238).

23 февраля 1975 год: открыл двери первый музей на трассе. Его организовали учащиеся средней школы посёлка Звёздный. В помещениях музея экспонаты быта первопроходцев, их рабочие инструменты, макеты палаток, схемы БАМа, рельеф местности, карта полезных ископаемых (книга БАМ.-, выпуск 2, стр.98).

8 марта 1975 год: в Звёздном состоялась выставка издательств РСФСР. Были представлены книжные экспозиции: «В семье единой», «Художники слова – народу», «В мире прекрасного», «Изобразительная продукция», «Печатный сувенир России» и «Во имя мира на земле». Перед посетителями выставки выступили писатель Вячеслав Шугаев и поэт Марк Сергеев (книга БАМ.-, выпуск 2, стр.98-99).

11 апреля 1975 год: участники выставок детского рисунка в Японии, ГДР, Нидерландах и второй Всесоюзной выставки в Москве, учащиеся детской Шелиховской художественной школы представили на обозрение коллективную работу «БАМ – глазами детей» (книга БАМ.- выпуск 2, стр.99).

19 апреля 1975 год: премьерой спектакля «Это начинается так» заявила о своём рождении молодёжная театральная студия при Доме культуры «Юность» в Тындинском. Бойцы Центрального участка БАМа, пришедшие на спектакль, увидели на сцене своих товарищей по работе, которые играли ... самих себя. Идея создать молодёжную театральную студию родилась полгода назад. Тогда вокруг режиссёра только что открывшегося клуба Александра Ищенко собралось более двадцати энтузиастов сцены. Сами собирали материал для сцены, сами писали текст. Многие из тех, кто первым приехал в приамурскую тайгу прокладывать магистраль, стали прототипами сценических персонажей. Зрители тепло аплодировали самодеятельным артистам – каменщику Людмиле Стойкиной, библиотечкарю Татьяне Денисенко, мостостроителю Валерию Стасенко, бетонщику Виктору Алексееву. И конечно же, постановщику спектакля, режиссёру Дома культуры Александру Ищенко (книга БАМ.-, выпуск 2, стр.203).

Май, 1975 год: на Восточном участке БАМа прошли гастроли бригады артистов Государственного академического Большого театра Союза ССР.

Москвичи показали разнообразную концертную программу. В благодарность строители преподнесли артистам «серебряный» костюль с фотоальбомом – летопись строительства БАМа. Между комсомольцами стройки и Большого театра подписан договор о содружестве.

- В Выставочном зале Союза художников РСФСР в Москве состоялась встреча участников выставки «Молодые художники России на БАМе» со строителями Байкало-Амурской магистрали». Художники поделились творческими планами, бамовцы рассказали москвичам о стройке века (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.99*)

6 мая 1975 год: впервые газета «Северный Байкал» вышла на четырёх полосах.

Увеличения площади районной газеты потребовала стройка века, её насущные вопросы и проблемы (*книга «Байкальское притяжение», стр. 149*).

Май, 1975 года: в Доме культуры транспортных строителей «Юность» состоялась премьера спектакля «Как это начинается» по мотивам произведений А. Приставкина. В ролях были заняты строители-бамовцы (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.106*)

12 мая 1975 год: в Тындинском клубе строителей «Юность», состоялся общественный просмотр первой документальной ленты, созданной местной любительской студией. Фильм рассказал о начале больших работ на Центральном участке БАМа, о трудностях, которые приходится преодолевать первопроходцам магистрали. Энтузиасты-любители решили создать многосерийную кинолетопись «стройки века». Над ними взяли шефство работники Центрального Дома культуры железнодорожников... (*книга БАМ.- выпуск 2, стр.205*).

4 июня 1975 год: при аймачной библиотеке создана передвижная библиотека, которую возглавила О.И. Шалыгина. Работники культуры поставили перед собой благородную цель – доставлять книги, журналы и газеты на самые отдалённые участки строительства магистрали в Северобайкальске (*книга «Байкальское притяжение», стр. 151*).

8 июня 1975 год: БАМ привлёк внимание журналистов и писателей. На Бурятский участок приехали художники – иркутянин Евтихий Александрович Конев и график Бурятского Союза художников Валентин Архипов (*книга «Байкальское притяжение», стр. 152*).

25 июля 1975 год: на БАМе побывала концертная бригада Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета. Для строителей исполнены произведения советских и зарубежных композиторов (*книга «Товарищ БАМ» стр. 76*).

29 июля 1975 год: на Восточно-Сибирской студии кинохроники закончена работа над несколькими новыми фильмами. Основная тематика всех последних лет – строительство БАМа. Кинолетопись магистрали студия начала с первых её дней фильмом «Первые дни Таюры» (автор сценария В. Отинов, режиссёр П. Петров), который вышел на экраны одновременно с работой ЦСДФ «Даёшь БАМ!». Новый широкоэкранный цветной фильм

«Мосты» (автор сценария С. Иоффе, режиссёр В. Хаменко) рассказывает о совершенно обычных парнях, приехавших издалека строить «трассу века».

Романтика и героизм, нелёгкие будни, превращающиеся в подвиг, хорошо показаны в специальных выпусках: «На главном перевале» и «У горячего ключа». Киноленты донесут до потомков лица строителей, их облик, труд и жизнь. (*книга БАМ.- выпуск 2, стр.111*).

29 августа 1975 год: начались гастроли Бурятского ансамбля песни и танца «Байкал». Строители БАМа остались довольны встречами с заслуженными артистами Баиром Егоровым и Чимитой Шанюшкиной, заслуженными артистами Бурятской АССР Владимиром Шагжиевым, Михаилом Фатеевым (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 227*).

Сентябрь, 1975 год: в посёлке Северобайкальск начала действовать детская музыкальная школа – первая в Бурятии и первая на всей трассе Байкало-Амурской магистрали будущая школа искусств. С.А. Давыдов набирал первых учеников по классу баяна и аккордеона. (Архив Северобайкальской школы искусств).

10 сентября 1975 год: «День Москвы». Устный журнал с таким названием прошёл в клубе «Юность» в Тындинском. Представители столицы работающие на БАМе, рассказали собравшимся о своём городе, выступили с концертом художественной самодеятельности. Решено провести журналы, посвящённые всем крупным городам и союзным республикам, посланцы которых участвуют в сооружении «магистрали века». Те, кто покоряет суровую тайгу севера, умеют не только хорошо работать, но и отдыхать. На Центральном участке БАМа работают 10 любительских объединений, 17 лекториев, 24 кружка художественной самодеятельности, народный театр. Агитбригада из Тындинского «Магистраль» стала победителем на областном смотре агитколлективов. В девяти профсоюзных и государственных библиотеках насчитывается около 100 тысяч томов книг, 25 передвижек доставляют книги в отдалённые посёлки (*книга БАМ.- выпуск 2, стр.218*).

13 сентября 1975 год: в Улан-Удэ закончилось совещание-практикум библиотечных и комсомольских работников трассы.

Центральное место в совещании заняло обсуждение темы «Организация системы библиотечного обслуживания строителей БАМа»

Магазин «Москнига» № 93 взял на централизованное комплектование несколько библиотек стройки и уже направил в них 15 тысяч книг (*книга «Байкальское притяжение», стр. 154*).

24 сентября 1975 год: вышел второй объединённый номер газет в Иркутске, Улан-Удэ, Чите, Благовещенске, Якутске и Хабаровске, рассказывающий о состоянии дел на всём протяжении трассы, о развёртывании социалистического соревнования в честь предстоящего XXV съезда КПСС... (*книга «Байкальское притяжение», стр. 154-155*).

29 сентября 1975 год: осенний праздник книги «На иркутском меридиане» сменил прописку и состоялся на этот раз в Магистральном и Улькане ... (*книга БАМ.- панорама... выпуск 2, стр.118*).

Октябрь, 1975 год: коллектив агитпоезда «Комсомольская правда» выступил перед механизаторами и строителями посёлка Тындинский.

- На Центральной студии документальных фильмов закончен фильм «Серебряный рельс». Это третья картина режиссёра В. Трошкина из серии, посвящённой строителям Байкало-Амурской магистрали, повествующая о трудовых буднях отряда «Московский комсомолец» (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.127)

1 октября 1975 год: начались занятия в музыкальной школе Северобайкальска – первой на Бурятском участке трассы (книга «Байкальское притяжение», стр. 155).

1 октября 1975 год: начались занятия в музыкальной школе Северобайкальска – первой на Бурятском участке трассы. Первое время занимались в палатке, затем в вагончике. (книга «Товарищ БАМ», стр. 77-78). (книга «Байкальское притяжение», стр. 155).

1 октября 1975 год: начались занятия в музыкальной школе Северобайкальска. Занятия проводит москвич Сергей Александрович Давыдов. Первыми воспитанниками стали дети строителей Байкало-Амурской магистрали (книга «Товарищ БАМ», стр. 77-78).

29 октября 1975 год: получил путёвку в жизнь первый на Бурятском участке вокально-инструментальный ансамбль «Тыяна» из Северобайкальска – руководитель С.А. Давыдов (книга «Товарищ БАМ», стр.78).

1 ноября 1975 год: к этой дате строителей обслуживали 11 Домов культуры и клубов, 19 стационарных и 6 передвижных киноустановок, 22 библиотеки (данные из книги «Байкальское притяжение», стр. 156).

15 ноября 1975 год: тысячный зритель посетил фотовыставку «БАМ. События. Люди», организованную Иркутским отделением Союза журналистов СССР в кинотеатре «Гигант» города Иркутска. На выставке представлены работы А. Хамзина. Более полусотни фотографий рассказывают о «стройке века», о буднях строителей. Особое внимание посетителей выставки привлекли портреты тех, кто строит Байкало-Амурскую (книга БАМ.- Панорама... выпуск 2, стр.120).

29 ноября 1975 год: в Доме культуры Ангарстроя в посёлке Осиновка состоялся смотр художественной самодеятельности строителей Западного участка БАМа. Смотри продолжался четыре дня, в нём участвовало более 400 представителей молодых строителей магистрали из Усть-Кута, Звёздного, Магистрального, Улькана, Кунермы. Драматические труппы, вокальные и танцевальные ансамбли, эстрадные оркестры, фотовыставки и работы самодеятельных художников – таков диапазон самодеятельного творчества байкалоамурцев. Первое место жюри присудило художественной самодеятельности Магистрального, второе – звёздникам, а третье место коллективу СМП-532...

(книга БАМ.- Панорама... выпуск 2, стр. 121.).

Декабрь, 1975 год: в Тынде прошли вечера поэзии. Строители магистрали встретились с известными поэтами – М. Лисянским, Р. Казаковой, В. Санги, писателями Л. Ющенко, А. Старостиным, А. Аркановым. Со сцены Дома

культуры «Юность» звучали стихи и рассказы. Литераторы делились впечатлениями об увиденном на стройке и своими творческими замыслами.

- В Москве в музее Революции СССР открылась тематическая выставка «БАМ – стройка всенародная» (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.134)

Декабрь, 1975 года: в составе отдела научно-технической информации Дирекции строительства БАМа приказом МПС была создана киногруппа для освещения строительства новой железной дороги. В феврале 1981 года киногруппа преобразована в кино-корпункт ЦНИИТЭИ МПС при Дорожном центре научно-технической информации БАМ ж.д. С 1985 года кинокорпункт преобразован в киностудию «БАМ». Задача – освещение посредством кино передового опыта, охраны труда и техники безопасности в подразделениях дороги, отражение проблем, значительных событий в жизни дороги, регионов, по которым только что пролегли рельсы. Первые работники: Владимир, Алексей и Ольга Артёмовы, Виктор Кухто, Николай Коршунов, Виктор Пожаров... 1-е фильмы: «Судьба региона», «Невостребованность», «Тында-город железнодорожников», «Легенды голубой долины», «Обход Северомуйского тоннеля» (книга «Тында», стр. 267-268).

1976 год: создан комитет по культуре в г. Тынде для культурного обслуживания населения молодого города. Его основными задачами были сохранение национальных традиций, развитие народного творчества, проведение праздников и массовых гуляний, приглашение профессиональных артистов. Ежегодно на День строителя в Тынду и посёлки трассы приезжали десятки ведущих артистов страны, - фестиваль искусств «Огни магистрали», фестиваль гитарной песни, музыкальный фестиваль «Бамовская осень» - поп. Музыка, джаз, рок (книга «Тында», стр. 276-277).

1976 год: в Алонке перед строителями выступили солисты ГАБТа СССР (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.139)

27 января 1976 года: решение об открытии самой первой библиотеки в г. Северобайкальске было принято областным советом профсоюза. Здесь уже был небольшой фонд, в основном, дарственной литературы. Было готово маленькое, но очень уютное помещение, оформленное художниками и строителями.

Фонд подготовили к открытию, и 27 января записался первый читатель.

После того, как библиотека открылась, сразу дали штат – шесть человек. Библиотекари приехали из Улан-Удэ, их направила межсоюзная Республиканская библиотека, где они сначала работали, как методисты, помогали, готовили открытие. А через две недели приехали в Северобайкальск работать. Директором была назначена Матюнина Ольга Филипповна, Литвина Раиса Константиновна - библиограф-методист. Уже работала Васильева Раиса Болдановна, зав. отделом комплектования, позже пришла Цыренова Екатерина Матвеевна, сейчас она уже на пенсии. Летом 1976 года приехала Макеева Галина Кирилловна работать на обслуживании из г. Иркутска, после окончания культпросветучилища. Таким образом, штат сформировался (из архива библиотеки Северобайкальского Центра культуры).

Февраль 1976 года: Третьяковская галерея отправила на БАМ передвижную художественную выставку. Это вторая экспозиция, организованная «Третьяковкой» для строителей БАМа. Полгода назад сюда было послано собрание так называемых малых копий шедевров галереи. Новая выставка посвящена теме «Молодые художники-графики о БАМе».

- на строительстве БАМа побывала пропагандистско-художественная группа, сформированная МГК ВЛКСМ. В составе группы – лекторы-международники и экономисты, ветераны войны, известные спортсмены, коллективы художественной самодеятельности. В течение трёх недель они работали на борту агитпоезда ЦК ВЛКСМ «Комсомольская правда». Лекции, беседы, концерты, встречи со строителями проходили в рабочих клубах, на импровизированной сцене и прямо на стройплощадках (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.142-143*)

22 марта 1976 год: в Северобайкальске создана центральная библиотека Бурятского участка стройки. Услугами библиотеки и её шести филиалов, три из которых уже работают, будут пользоваться строители БАМа от Давана до Витима (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 228*).

5 июня 1976 год: на полках книжных магазинов Казачинско-Ленского района в Магистральном, появился сборник стихов «Автограф века», выпущенный в Иркутске. В сборнике среди 52-х авторов опубликованы стихи строителей Магистрального и Улькана М. Халлиулина, А. Филатова, Ю. Кожевникова, а также редактора районной газеты Г.Г. Пулина. Составитель – иркутский поэт В. Киселёв (*«Рождение магистрали», стр.23*).

Июнь, 1976 года: в столице БАМа Тынде впервые отметили день рождения А.С. Пушкина. В клубах и красных уголках столицы БАМа прошли конкурсы чтецов пушкинских произведений, вечера поэзии (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.154*)

1 июля 1976 год: в Северобайкальской школе искусств определён контингент в количестве 115 учащихся на трёх отделениях: музыкальном, хореографическом и художественном. Директором назначена Давыдова Людмила Степановна. Первые преподаватели: Колганова Елена Владимировна теоретические дисциплины; Крапивина Галина Алексеевна – хореография; Марченко Владимир Сергеевич – гитара; Давыдов Сергей Александрович – баян, аккордеон; Давыдова Людмила Степановна – фортепиано, баян; Лопарёва Ирина Алексеевна – изобразительное искусство (архив школы искусств).

Июль, 1976 год: в Тынде состоялась встреча молодых строителей Центрального участка БАМа с лётчиком-космонавтом СССР, Героем Советского Союза В.В. Лебедевым. Как и в 1975 году, он прибыл в составе студенческого строительного отряда Московского авиационного института. На встрече названы передовые бригады строителей БАМа, в честь которых был поднят вымпел, побывавший в космосе (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.156*)

12 июля 1976 год: Амурской областной Совет депутатов трудящихся принял решение об открытии в Тынде музея истории БАМа в целях обобщения

трудового подвига строителей магистрали, организации воспитания трудящихся и подрастающего поколения. Первые экспонаты (планшеты с фотографиями и несколько документов) были размещены в Доме культуры в 1975 году.

24 октября 1977 года открыта первая экспозиция – в здании школы комсомольского актива, располагавшейся в посёлке Северном. Эту дату принято считать днём рождения музея (было около 400 экспонатов). Первые сотрудники: Г.Н. Маринина, О.А. Сунгоркина, О.А. Осмоловская. Татьяна Чибизова внесла большой вклад в пополнение фондов – часто выезжая на трассу, привозила десятки вещей: газеты, каски, предметы быта и работы, документы (*книга «Тында», стр. 284-285*).

14 июля 1976 год: при Северобайкальском Доме культуры «Байкал» организована агитбригада «Магистраль». Руководит ею трёхкратный призёр конкурса чтецов Валентина Афанасьева (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 229*).

23 июля 1976 год: в гости к строителям Улькана и Магистрального прибыла большая творческая бригада писателей и поэтов во главе с председателем Союза писателей Татарии Г.А. Ахуновым (*издательская серия «Библиотека журнала «Камены» - книга «Рождение магистрали», Иркутск, 2004 г., стр.24, автор Михаил Халлиулин*).

30 июля 1976 год: начался первый фестиваль искусств «Огни магистрали». В открытии фестиваля на Бурятском участке приняла участие группа артистов МХАТа. В Нижнеангарске был показан спектакль по пьесе Василия Шукшина «Энергичные люди». В репертуаре группы «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова (*книга «Товарищ БАМ», стр. 84*).

7 сентября 1976 год: открылась первая на БАМе школа искусств в Северобайкальске с музыкальным, хореографическим и художественным отделениями. Более 90 юных северобайкальцев будут посещать школу (*книга «Товарищ БАМ», стр. 77-78*).

21 сентября 1976 год: в Магистральном открылась детская музыкальная школа. К занятиям приступили более 30 мальчиков и девочек в классах баяна, аккордеона и фортепиано (*книга «Рождение магистрали», стр.24*).

23 сентября 1976 год: при детском секторе Дома культуры «Байкал» в Северобайкальске открыт клуб «Мальчиш-Кибальчиш». Главная задача его – профориентация, знакомство ребят с разными профессиями. Первый день, проведённый в клубе, подарил ребятам много радостей. Состоялась встреча со строителями, проведены конкурсы, и в заключение ребята из средней школы показали сказку «Мальчиш-Кибальчиш» (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 229*).

28 сентября 1976 год: кино-фото-клуб создан при Доме культуры Северобайкальска. Задача его – создание народной кино-фото-летописи о строительстве трассы. Руководителем клуба избрана журналистка И.Н. Селиванова. Шефствовать над клубом будет Восточно-Сибирский государственный институт культуры (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 230*).

Октябрь, 1976 год: в Тынду, на фестиваль самодеятельной патриотической песни, съехались исполнители со всей трассы БАМа (*альбом «Сказание о БАМе» стр. 67*).

Октябрь, 1976 год: начал свою работу первый общетрассовый фестиваль самодеятельной патриотической песни, цель которого – развитие и совершенствование самодеятельного песенного творчества на БАМе. Среди лауреатов фестиваля строители Восточного участка А. Палавандов и В. Замулаев, боец отряда «Московский комсомолец» Т. Денисова, одна из инициаторов фестиваля. Звание лауреата получил и квартет бамовцев «Серебряное звено» (*книга «БАМ – стройка века» - выпуск восьмой, стр. 41*).

30 октября 1976 год: на Даван прибыл десант бурятских писателей Николай Дамдинов, Владимир Митыпов, Виктор Гуменюк, Владимир Минатов. Они встретятся со строителями трассы, прочитают свои произведения, познакомятся с трудом и бытом первопроходцев (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 230*).

15 ноября 1976 год: в Магистральный прибыл агитпоезд «Комсомольская правда». Целую неделю в районе пробудут артисты из Армении. Их планы – дать концерт в Магистральном, Улькане, Кунерме. Дальнейший их путь – в Северобайкальск. Сегодня перед магистральцами выступал ВИА «Серпантия» (*книга «Рождение магистрали», стр.25*).

20 декабря 1976 год: «Твой друг – гитара», под таким названием прошёл вечер в музыкальной гостиной школы искусств Северобайкальска. Об истории инструмента, о композиторах, которые писали и пишут музыку для гитары, рассказал слушателям педагог Владимир Сергеевич Марченко. В этот вечер прозвучало много интересной музыки. Особенно понравились произведения, исполненные В.С. Макаренко: фантазии Иванова-Крамского на тему «Выхожу один я на дорогу», «Легенда» Альбенниса, прелюдия №1 Вила Лобос (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр.230*).

29 декабря 1976 год: в Северобайкальске введена в действие телевизионная станция «Орбита». Она приняла сигналы из космоса. Первые передачи телевидения в Северном Прибайкалье – важное событие культурной жизни в некогда таёжном крае (*книга «Товарищ БАМ», стр. 85*).

6 февраля 1977 год: в крупнейшем столичном кинотеатре «Россия» состоялась премьера нового цветного широкоэкранный хроникально-документального фильма «Мосты», созданного на Восточно-Сибирской студии кинохроники режиссёром С. Иоффе. Лента о строителях БАМа тепло принята зрителями и критикой (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск четвёртый – стр. 68-69*).

10 марта 1977 год: В Магистральном открылась выставка местных художников мостоотряда №45 А. Тимошенко и В. Елистратова. Экспозиция художников-любителей (60 работ) посвящена юбилею Великого Октября (*книга БАМ – Земля комсомольская – панорама... выпуск-4-й стр. 70*)

14 марта 1977 год: Первое районное творческое объединение начинающих поэтов, прозаиков, художников, фотомастеров организовано при редакции

газеты «Путь Октября». Его называли «Киренга» (*книга БАМ – Земля комсомольская – панорама... выпуск-4-й- стр. 70*)

21 марта 1977 год: В Магистральном прошла читательская конференция по коллективному поэтическому сборнику «Автограф века». Авторы книги – поэты, пишущие о БАМе, и молодые поэты – строители БАМа (*книга БАМ – Земля комсомольская – панорама... выпуск-4-й- стр. 70-71*)

25 марта 1977 год: «Это одна из последних работ нашего теперь уже бывшего корреспондента на БАМе Т.П. Башкуева, внезапно скончавшегося в Северобайкальске. «Последняя ода корреспондента мужественным строителям великой стройки». С таким предисловием напечатан в «Правде Бурятии» очерк «Десантники», о первых строителях Северной Муи (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр.231*).

30 марта 1977 год: лауреат зонального смотра, проходившего в рамках Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся в Хабаровске, ансамбль гитарной песни «Серебряное звено» из Тынды получил право выступить в Москве (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск четвёртый – панорама... стр. 112*).

28 апреля 1977 год: состоялся просмотр документального фильма Дальневосточной студии кинохроники «Солдаты БАМа». Главные его герои – воины-железнодорожники, строящие перегон Нальды – Дуссе-Алинь. Это десятый фильм студии, посвящённый будням «стройки века» (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск четвёртый – панорама.... стр. 195*).

Май, 1977 год: группа писателей и поэтов из Монгольской Народной Республики побывала на Западном участке БАМа. Литераторы присутствовали при монтаже последних пролётных строений моста через Киренгу, посетили Кунерму и площадку Западного портала Байкальского тоннеля.

- На БАМе побывала делегация корреспондентов газет, журналов, радио и телевидения из Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Чехословацкой Социалистической республики, а также представители печати из Федеративной Республики Германии, Италии и Японии (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.182*)

6 июня 1977 год: в день рождения А.С. Пушкина в Тынде состоялся Пушкинский праздник поэзии. В нём участвовали известные поэты, артисты Большого театра, сотрудники государственного музея имени А.С. Пушкина в Москве (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск четвёртый – панорама... стр. 114*).

Июнь, 1977 год: строители Шимановского комплекса пришли в клуб, чтобы полюбоваться репродукциями с творений великих художников прошлого – Рафаэля, Рембрандта, Гойи, Ренуара. Здесь открылась передвижная выставка Шушенской картинной галереи. Энтузиасты из художественного музея в Шушенском взяли шефство над строителями индустриальной базы БАМа. С помощью местных любителей и штаба ЦК ВЛКСМ на строительстве комплекса создан постоянно действующий филиал галереи (*альбом «Сказание о БАМе» - 1987 г., стр. 68*).

30 июня 1977 год: народный артист СССР Борис Штоколов привёз на БАМ большую концертную программу (книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск 4,, 1977 год, стр. 197).

Июль, 1977 год: открылся фестиваль искусств «Огни магистрали», который проводится на БАМе второй раз. В празднике приняли участие более 750 артистов, певцов, музыкантов (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.183)

23 июля 1977 год: По инициативе ЦК ВЛКСМ в базовом Доме культуры «Байкал» проводится выставка картин советских художников Шушенской народной картинной галереи. Выставка посвящена 60-летию Октября. С экспозицией познакомились сотни жителей Северобайкальска (книга «Товарищ БАМ» стр.87, автор).

26 июля 1977 год: согласно приказа Иркутского областного управления культуры в п. Улькан Казачинско-Ленского района открыта Детская музыкальная школа. Её директором стал Ручин Виктор Васильевич. Первые тридцать детей учились играть на баяне, аккордеоне, фортепиано. В 2000 году школа переименована в Детскую школу искусств, дети уже обучались игре на скрипке, виолончели. Сегодня в школе, кроме перечисленных ранее, есть хореографическое, вокальное и общеэстетическое отделения (буклет «30 лет Улькану, 1974-2004).

26 июля 1977 год: в посёлке Хурмули начался фестиваль мастеров искусств «Огни магистрали». В гости к строителям Ургала, Алонки, Солони, Берёзовки, Тырмы приехали со спектаклем «Заседание парткома» артисты МХАТа, Дальневосточный симфонический оркестр, многие концертные группы (книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск 4-й – панорама... стр. 198).

31 июля 1977 год: в Тынде открылся II Бамовский фестиваль «Огни магистрали». В нём участвовали мастера искусств Москвы, Ленинграда, союзных республик, ведущие художественные коллективы страны, - более 750 артистов, певцов, музыкантов. На фестивальных концертах побывали тысячи строителей магистрали (книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск 4, 1977 г. стр. 116).

2 августа 1977 год: состоялся первый концерт участников фестиваля искусств «Огни магистрали-77». На центральном стадионе Нижнеангарска выступили артисты Москвы, Ленинграда и других городов страны (книга «Товарищ БАМ», стр. 87).

Август, 1977 год: неподалеку от Тынды на сопке Фестивальной состоялся фестиваль гитарной песни, организованный штабом ЦК ВЛКСМ на БАМе. В фестивале приняли участие более ста молодых самодеятельных певцов и гитаристов из всех городов и рабочих посёлков трассы, а также многочисленные гости из Москвы, Куйбышева, Казани, Челябинска и других городов (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.184)

3 августа 1977 год: Дальневосточные кинодокументалисты выпустили новый фильм – «Столица БАМа». Первыми посмотрели его строители Тынды – герои киноленты (книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск 4-й – панорама, стр. 198).

5 августа 1977 год: 60-летию Великого Октября посвящена выставка работ мастеров живописи и графики, открывшаяся в Ургале. В экспозиции – картины народных художников СССР С. Григорьева, М. Дерегуса, С. Шишко и многих других. Выставка организована Министерством культуры УССР, которое поддерживает тесные шефские связи с тружениками Укрстроя (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск 4-й – панорама, стр. 198»*).

10 августа 1977 год: в Братске открылись заключительные дни первого фестиваля молодых строителей БАМа под девизом «Я - хозяин стройки!». Два месяца длился этот фестиваль. Во всех подразделениях прошли конкурсы на звание «Мастер «Золотые руки». Лауреатами фестиваля стали 300 молодых строителей, которые собрались в Братске (*книга БАМ – Земля комсомольская – панорама всенародной стройки, выпуск-4-й, стр. 74*)

14 августа 1977 год: Сегодня - день строителя. Это двойной праздник. Произошло знаменательное событие – на станцию Киренга прибыл первый поезд с почётными пассажирами. Бамовцы на год с лишним раньше срока проложили рельсы на 169 километр магистрали века. Поезд с почётными пассажирами вели машинист Пётр Лебедев и его помощник Владимир Сивирин. 96 магистралинцев накануне получили Дипломы почётного пассажира и ехали среди многих других в комфортабельных вагонах от Небеля до Киренги (*книга «Рождение магистрали» Михаил Халлиулин*).

20 августа 1977 год: В Тынде открылся второй общетрассовый фестиваль самодеятельной песни «БАМ-77». В нём участвовали строители всех участков магистрали, представители двадцати городов страны. Победителям вручены дипломы, ценные подарки.

60 юношей и девушек, завоевавших путёвку в Болгарию, в составе поезда «Дружба» отправились из Тынды в Москву (*книга БАМ – Земля комсомольская – панорама всенародной стройки, выпуск-4-й, стр. 116*)

25 августа 1977 год: «БАМ строит вся страна» - под таким девизом в Тынде открылся фестиваль любительских фильмов, организованный ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта и журналом «Искусство кино». В нём участвуют кинолюбители БАМа, Москвы, Ленинграда, Российской Федерации, Украины и других республик, краёв и областей страны. В гости к строителям приехали кинорежиссёр А.Г. Зархи, заслуженный артист РСФСР Г. Юхтин, главный редактор журнала «Искусство кино» Е.Д. Сурков. Просмотрено 30 кино-работ (*книга БАМ – Земля комсомольская, выпуск-4-й, стр. 116*)

29 сентября 1977 год: в Ново-Уоянском Доме культуры «Туяна» состоялась встреча строителей с секретарями ЦК ЛКСМ Литвы, Эстонии и Ленинградского обкома комсомола. Они поделились впечатлениями о пребывании на трассе, выслушали пожелания и просьбы посланцев республики и областей страны (*книга «Товарищ БАМ», стр. 88*).

2 октября 1977 год: двухлетнему юбилею агитпоезда «Комсомольская правда» был посвящён вечер, состоявшийся на борту агитпоезда. В числе гостей были комсомольские активисты, руководители общественных организаций и строительных подразделений, молодые строители БАМа. Они

выразили сердечную благодарность руководителям агитпоезда за большую работу, которую ведёт коллектив по коммунистическому воспитанию строителей магистрали (*книга БАМ – Земля комсомольская – панорама.., выпуск-4-й-стр. 118*)

7 ноября 1977 год: в этот праздничный день в Доме культуры посёлка Гоуджекит родился театр миниатюр. Сошлись в нём лучшие комсомольские силы посёлка – молодёжь участка СМП-575 и средней школы. Собрал их бригадир В. Левченко. Был показан инсценированный рассказ В. Шукшина «Микроскоп». В плане – отрывок из пьесы А. Серафимовича «Марьяна» (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 233*).

Ноябрь, 1977 год: на БАМе состоялся большой литературный праздник – День поэзии. Он организован Штабом ЦК ВЛКСМ, издательством «Молодая гвардия» и литературной студией «Звено» (Тында). В столицу магистрали приехали начинающие поэты из многих рабочих посёлков трассы, а также гости – признанные мастера поэзии из Москвы, Иркутска, Благовещенска, Хабаровска, Якутска и других городов. По материалам поэтического фестиваля в издательстве «Молодая гвардия» выйдет в свет сборник стихов «День поэзии БАМа» (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.191*)

10 декабря 1977 год: новогодний конкурс фотолюбителей под названием «Зимний этюд» объявлен в Северобайкальске кинофотоклубом «Даван». Цель конкурса – показать красоту зимней природы и людей, в трудных условиях возводящих объекты трассы (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 233*).

16 декабря 1977 год: голубые экраны телевизоров впервые зажглись в посёлках Солони, Сулук и других. В канун Нового года телевизионные передачи начали смотреть и на станциях Берёзовка, Хурмули (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск 4-й – панорама, стр. 203*).

25 января 1978 год: в Тынде одновременно вышли первые номера многотиражных газет – «БАМ» - орган Дирекции строительства БАМа и Главбамстроя и «Мосты» - орган треста «Мостострой-10». Редактором «Мостов» был назначен Валентин Александрович Гребенюк. Журналисты: Владимир Стеганцев, Григорий Лобода, Людмила Ишунина, Владимир Воронин, Валерий Суровцев, Владимир Лятычевский (*книга «Тында», стр. 264*).

27 января 1978 год: вышел в свет первый номер многотиражной газеты «Мосты магистрали» (*книга «БАМ», стр. 244*).

Январь, 1978 год: в клубе «Юность» (г. Тында) две недели работал передвижной филиал Московского музея имени В.В. Маяковского. В экспозиции на 30 щитах представлены автографы В.В. Маяковского, редкие фотографии, рукописи, первые издания книг, афиши выступлений поэта (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.196*)

14 февраля 1978 год: начала свою работу пропагандистско-художественная группа агитпоезда «Комсомольская правда». Первые встречи состоялись в ДК «Байкал» и общежитии ЛенинградБамстроя. Были показаны представление «Ещё раз про любовь» по рассказам Ф. Кривина и композиция по стихам Бернса и Лорки (*книга «Товарищ БАМ», стр. 92*).

16 февраля 1978 год: завершилась творческая эстафета молодых артистов страны на Бурятском участке трассы. Своё высокое исполнительское мастерство на радость многочисленным зрителям продемонстрировали: лауреат Международного конкурса Валентин Ермаков, артист Государственного театра имени Е. Вахтангова Эрнст Зорин, лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Рудольф Ветлугин, автор и исполнитель песен о комсомоле Александр Шемряков, лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады, трио баянистов: Иван Шепельский, Анатолий Хижняк и Николай Худяков, лауреат Всероссийского конкурса Евгений Заболотнов (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 234).*

5 марта 1978 год: всего лишь один день гастролировала в Северобайкальске группа артистов Кировоградской филармонии. Их вокально-инструментальный ансамбль «Радуга» действительно расцвёл на сцене ДК «Байкал» всеми цветами радуги. Украинские, русские, зарубежные песни, танцы, юмор и сатира – всё пришлось по вкусу строителям БАМа (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 235).*

20 марта 1978 год: на состоявшемся Нижнеангарске районном смотре детской художественной самодеятельности первые места присуждены бамовским школам: Северобайкальской и Новооюанской (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 236).*

28 марта 1978 год: на трассе Байкало-Амурской магистрали в районе будущей станции Муякан (664 км.) побывала съёмочная группа Новосибирского телевидения, руководимая сценаристом студии А. Косинковым. Телевизионщики привезли с собой две документальные ленты №»Город БАМа» и «Забайкалье в июле», которые были отсняты в прошлом году и показаны на Международном кинофестивале в Москве (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 236).*

Март, 1978 год: Большой интерес у строителей вызывают выступления агитпоезда «Комсомольская правда». В нём на БАМ приезжают помимо лекторов, профессиональные и самодеятельные творческие коллективы (*книга «БАМ – стройка века», 1984 г. выпуск 8-й, стр. 46)*

1 апреля 1978 год: «Мир уцелел потому, что он смеялся». Этот лозунг одесских юмористов избрали своим девизом устроители первой «Юморины» в Северобайкальском Доме культуры. Вечер прошёл содержательно, интересно, весело (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 236).*

Апрель, 1978 год: выставка произведений живописи и графики дальневосточных художников открыта в посёлке Сулук. В экспозиции представлены портреты передовых людей Приамурья, героев строительства БАМа, пейзажи (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.201)*

13 мая 1978 год: подведены итоги фотолюбителей в честь XVIII съезда комсомола, организованного штабом ЦК ВЛКСМ участка, Северо-Байкальским РК ВЛКСМ, объединёнными постройками треста «Нижнеангарсктрансстрой», управления строительства «Бамтоннельстрой». За широкий показ будней стройки лучшими признаны работы прораба СМП-

581 А. Гусева и столяра ПМК «Ленинградбамстрой» В. Григорьева (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 237).

1 июня 1978 год: в Северобайкальске начал работу корпункт газеты «БАМ». Его возглавил журналист Антон Кривой (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 238).

9 июня 1978 год: на Бурятском участке БАМа объявлен второй фестиваль авторов и исполнителей самодеятельной патриотической песни «БАМ-78». Конкурс посвящён 60-летию ВЛКСМ (книга «Байкальское притяжение», стр. 170).

11 июня 1978 год: выездная редакция радиостанции «Юность» работает на Бурятском участке. Группа журналистов популярной молодёжной программы страны готовит передачу о Всесоюзном отряде имени XVIII съезда комсомола, о Северобайкальске под рубрикой «Города – возраст комсомольский» (книга «Товарищ БАМ», стр. 99).

18 июня 1978 год: в третий раз по инициативе штаба ЦК ВЛКСМ на БАМе проводится Пушкинский праздник поэзии. В этом празднике участвуют старший научный сотрудник Ленинградского филиала Всесоюзного музея Пушкина – Татьяна Старкова и экскурсовод музея Сергей Щевинский. Они проводят беседы о великом поэте в Домах культуры, красных уголках, общежитиях. Гости из Ленинграда участвуют в литературно-музыкальных вечерах, которые проводятся во всех посёлках трассы по программе Пушкинского праздника поэзии (книга «Товарищ БАМ», стр. 100).

26 июня 1978 год: первый тур конкурса самодеятельной патриотической гитарной песни прошёл в Северобайкальском Доме культуры «Байкал» Лучшими исполнителями признаны плотник СМП-575 Анатолий Певнев и работник СМП-607 Владимир Анищенко. 2-й тур конкурса самодеятельной патриотической гитарной песни состоится 28 июля (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 239).

28 июня 1978 год: сотрудники журнала «Байкал» привезли тоннельщикам 1640 томов книг. В комплектовании библиотеки для строителей магистрали принимают также участие литераторы Москвы, Ленинграда, Белоруссии, других городов и республик (книга «Байкальское притяжение», стр. 170).

Июль, 1978 год: самодеятельный вокально-инструментальный ансамбль «Магистраль» стал героем фильма «Песни БАМа», созданного Дальневосточной студией кинохроники (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр. 205).

9 июля 1978 год: бурятский национальный праздник «Сурхарбан» состоялся в Нижнеангарске. В нём участвовали представители всех тоннельных отрядов (книга «Байкальское притяжение», стр. 171).

22 июля 1978 год: в Северобайкальске гастролирует Государственный ансамбль песни и танца «Байкал». Этот творческий коллектив удостоен высокого звания лауреата премии Ленинского комсомола Бурятии и лауреата международных конкурсов ансамблей песни и танца. Красочные костюмы, филигранная отточенность каждого движения, поэтический рисунок танцев не могли не волновать зрителей. Горячие аплодисменты были заслуженной

благодарностью искусству бурятских певцов и танцоров, руководит которыми Баир Егоров (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 240).

23 июля 1978 год: в Гавану на XI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов улетел комиссар Всесоюзного ударного строительного отряда имени XVIII съезда ВЛКСМ Александр Рябков. Он представляет на фестивале в Гаване многотысячный коллектив молодых строителей Бурятского участка Байкало-Амурской магистрали (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 2240-241).

29 июля 1978 год: в Северобайкальске гастролирует Государственный ансамбль песни и танца «Байкал». Горячие аплодисменты были заслуженной благодарностью искусству бурятских певцов и танцоров, руководит которым Баир Егоров (книга «Товарищ БАМ» стр. 105).

Год 1978: в Тынде отметила новоселье центральная библиотека дорпрофсожа транспортных строителей БАМа. На стеллажах свыше тысячи томов политической, художественной, научно-технической литературы (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.206).

Август 1978 год: по трассе БАМа прошёл фестиваль искусств «Огни магистрали-78», посвящённый 70-летию Ленинского комсомола. Открытие фестиваля состоялось в Братске, Улан-Удэ, Чите, Тынде и Комсомольске-на-Амуре, а затем артисты отправились в поездки по городам и посёлкам БАМа (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.217).

Август, 1978 год: в Северобайкальском районе прошёл фестиваль искусств «Огни магистрали-78». Ведущие – заслуженная артистка РСФСР, диктор Центрального телевидения Анна Шатилова и лауреат конкурсов артистов эстрады Сергей Дитятев. В составе концертной бригады – посланцы многих союзных республик: Эльвира Улзуян Армянской ССР, грузинский джаз-рок-ансамбль «Квадрат», гости из Риги – ВИА «Эолика», артисты Московского цирка Николай Сорокин, Николай Орлов и другие (газета «Северный Байкал», август, 1978 г.).

8 сентября 1978 год: штаб ЦК ВЛКСМ Бурятского участка БАМа, Северобайкальский РК ВЛКСМ, объединённые стройкомы треста «Нижеангарсктрансстрой» и управление строительством «Бамтоннельстрой» объявили конкурс фотолюбителей, посвящённый 60-летию Ленинского комсомола. Это будет фото-рассказ о воплощении в жизнь решений XXV съезда КПСС по строительству магистрали века, отражающий средствами фотографии движение молодых строителей Байкало-Амурской магистрали «Я – хозяин стройки» (книга «Товарищ БАМ», стр. 107).

9 сентября 1978 год: первые экспонаты поступили в Северобайкальский музей строительства БАМа. Музей организован по решению Бурятского обкома КПСС (книга «Байкальское притяжение» стр. 171-172).

17 сентября 1978 год: передвижная выставка работ фотолюбителей, посвящённая 60-летию ВЛКСМ, открыта в ДК «Тоннельный». Она рассказывает о жизни и деятельности коллективов, передовиках производства, о развитии художественной самодеятельности и спорта. Жители Северомуйска знакомятся с творчеством фотолюбителей: А. Гусев,

Н. Карпова, В. Шевченко и многих других. Выставка организована штабом ЦК ВЛКСМ на Бурятском участке БАМа и будет показана во всех посёлках строителей участка (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 241*).

30 сентября 1978 год: в посёлке Кичера состоялось открытие театрального сезона в народном театре «Молодая гвардия». Его участники – бойцы отрядов имени XVII и XVIII съездов ВЛКСМ (*книга «БАМ», стр. 245*).

30 сентября 1978 год: в Кичере, на 404-м километре БАМа, состоялось открытие пятого сезона народного театра «Молодая гвардия». В посёлке, которому нет и года, начал работу самодеятельный коллектив, созданный... четыре года назад. Дело в том, что в апреле этого года в СМП-608 появилась бригада лесорубов, руководимая Александром Бондарем. До этого коллектив работал в одном из старейших строительно-монтажных поездов Ангарстроя. Там и зародился театр (*книга «Товарищ БАМ» стр. 109*).

10 октября 1978 год: 1000 томов научно-популярной, политической и художественной литературы отправили в Кичеру работники Северобайкальской районной библиотеки. Более трёхсот книг для старшеклассников выделила детская библиотека. Сотрудники её организовали в поселковой школе Кичеры передвижку детской литературы, фонд которой будет постоянно обновляться (*книга «Товарищ БАМ», стр. 110*).

15 ноября 1978 год: третьей премией отмечена на Всесоюзном смотре любительских фильмов лента киноклуба «Товарищ» Северобайкальска – руководитель И.Н. Селиванова, корреспондент газеты «Северный Байкал». Фильм, названный «Покорение Давана», рассказывает о днях строительства пути через Байкальский хребет (*книга «Товарищ БАМ», стр. 113*).

7 января 1979 год: первые работы поступили в жюри фотоконкурса «Я – хозяин стройки». Конкурс проводится штабом ЦК ВЛКСМ, дорпрофсоюзом и комитетом комсомола МК-137. Донести до потомков дух великой стройки, атмосферу небывалого трудового подъёма, коллективизма и товарищества такую цель имели организаторы конкурса. Первые же работы оправдали их надежды (*книга «Товарищ БАМ», стр. 114-115*).

8 января 1979 год: «Два километра» - так называется новый документальный фильм о героическом труде строителей БАМа в районе будущей железнодорожной станции Алонка. Эта картина продолжает кино-летопись стройки, которая «пишется» на Дальневосточной студии документальных фильмов в течение уже трёх лет. Выпущено около тридцати фильмов о делах и свершениях первопроходцев (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама ... стр. 179*).

14 января 1979 год: с большим концертом, посвящённым 325-летию воссоединения Украины с Россией, выступили перед земляками самодеятельные артисты посёлка Ургал (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 180*).

15 января 1979 год: на БАМ прибыла передвижная выставка картин живописцев Хабаровска, Комсомольска, Владивостока. Строители увидят пейзажи, жанровые сценки, портреты знатных тружеников края. Почти

пятьдесят вернисажей состоялось на Восточном участке БАМа с начала пятилетки (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 180»*).

16 января 1979 год: Восточно-Сибирское издательство выпустило сборник стихов «Послушай сердце». Его автор, Л. Сухаревская, работая журналисткой в Усть-Куте, близко познакомилась с жизнью трассы, часто бывала на дальних пикетах. Строителям магистрали посвящены её стихи (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 12-13»*).

24 января 1979 год: книжные бандероли с надписью «Строителям магистрали» стали привычной приметой быта тружеников БАМа. 45 центральных и местных издательств выполняют их заказы. Только за 1978 год фонд библиотек Восточного участка магистрали увеличился почти вдвое. Для обслуживания жителей небольших посёлков и экспедиций организовано около 40 передвижных библиотек (*книга «Байкальское притяжение», стр. 175»*).

25 января 1979 год: начала действовать радиорелейная линия Тында – Нерюнгри. Теперь жители посёлков Могот, Лапри, Нагорный, Золотинка и города Нерюнгри получили возможность смотреть передачи Центрального телевидения по программе «Орбита-2». В этом году мощные ретрансляторы зажгут голубые экраны также в посёлках Ларба, Чильчи, Дюгабуль, Усть-Нюкжа (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 67»*).

27 января 1979 год: в связи с предстоящими выборами в Верховный Совет СССР из Тынды в чарском направлении выехал агитавтобус. В составе агитационной группы, созданной по инициативе горкома ВЛКСМ – комсомольцы-культпросветработники, лекторы общества «Знание». Они побывают на самых отдалённых избирательных участках трассы. 85 комсомольских активистов стали членами участковых избирательных комиссий, комитеты комсомола для работы на агитпунктах направили 15 агитколлективов (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск 6, стр. 67»*).

15 февраля 1979 год: в 15 бамовских посёлках состоялся кинофестиваль «Герои фильма – первостроители». Его организовали документалисты Дальневосточной студии кинохроники (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 182»*).

21 февраля 1979 год: В Братске состоялась премьера цветного документального фильма «Даёшь Даван!». Зрители увидели знакомые места и лица. Новая лента о БАМе – результат творческого содружества киножурналистов В. Чемоданова из Усть-Кута, А. Казавчинского из Новосибирска и А. Семёнова из Москвы. Снят фильм Новосибирской студией телевидения (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 15»*).

Февраль 1979 г.: В городском выставочном зале Усть-Кута открылась персональная фотовыставка экскаваторщика управления механизации Ангарстроя А. Ломакова. Двадцать лет он не расстается с фотокамерой.

А в Кичере состоялось первое цирковое представление. Зрители увидели клоунов, силачей, фокусников и даже факира, выступавших в программе «Ну что, не ждали?», подготовленной бригадой лесорубов В. Аксёнова (*книга «БАМ – стройка века», 1984 г. выпуск 8-й, стр. 50»*).

Февраль, 1979 г. Бригада А. Бондаря из СМП-608, переехав с Западного на Бурятский участок БАМа, открыла очередной театральный сезон в своём театре «Молодая гвардия» инсценировкой сказки В. Шукшина «До третьих петухов». Самодеятельный театр пользуется популярностью у строителей БАМа. В этом большая заслуга «бригадного режиссёра» Анатолия Байкова.

7 марта 1979 год: в Чегдомыне открылась передвижная выставка московских графиков «Героика нового мира». Десятки офортов, эстампов, линогравюр, представленных в Доме культуры, воскрешают страницы гражданской и Великой Отечественной войн, повествуют о покорителях космоса. Три месяца будет путешествовать выставка. Её ждут в Урге, Алонке, Джамку, Солони, в далёких посёлках геологов (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск 6, стр. 183*).

9 марта 1979 год: с новой программой выступили в посёлке Берёзовом перед товарищами, рабочими НовосибирскБАМстроя, артисты самодеятельного ансамбля «Полешки». Русские народные песни были исполнены под аккомпанемент ... пилы, связки прищепок, стиральной доски. Водители В. Тулин и А. Соколов, электрик В. Дмитриев, кочегар В. Глауберман и учительница Н. Адаменко создали «Полешки» в первые дни пребывания на дальневосточной земле – шутки ради, потому что настоящие инструменты должны были прислать следующим эшелонам. И с того времени популярность «Полешек» всё растёт (*книга «БАМ – земля комсомольская, вып. 6 – панорама ... стр. 183*).

16 марта 1979 год: во Дворце культуры Алонки открылась персональная выставка фотолобителя Владимира Шукиля, механизатора строительно-монтажного поезда МолдавстройБАМ. Одним из первых ступил Шукиль на эту таёжную землю. Его снимки стали фото-летописью подвига. В. Шукиль возглавляет детский кино-фото-клуб «Зенит» (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама...стр. 184*).

22 марта 1979 год: из Тынды в Москву для участия во всесоюзном совещании молодых литераторов вылетела группа членов литературной студии «Звено» - редактор газеты «БАМ» И. Шестак, военнослужащий А. Симаков, плотник из Ларбы В. Мальков, инженер Т. Шульга, электрик В. Гузий (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама ... стр. 71*).

23 марта 1979 год: Театр при ДК «Юность» поставил пьесу Б. Васильева «Весёлый тракт». Этот коллектив начинал четыре года назад. Сейчас в репертуаре самодеятельного театра пьесы А. Эвальда «Отважное сердце» и В. Макаенка «Трибунал», поставленные режиссёром В. Лелекой. В постановке большую помощь оказал режиссёр Амурского областного театра драмы Р. Алашкевич. Удачными оказались работы самодеятельных актёров – продавщицы И. Лукашевич, художника-оформителя В. Гайдаша, инженера Полторацкой, плотника В. Шандронова (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама ... стр. 71*).

26 марта 1979 год: в Улан-Удэ закончился традиционный республиканский конкурс агитбригад. Северобайкалье на этом смотре представляла агитбригада «Чайка» районного Дома культуры, которая не в первый раз

выступает в подобных конкурсах. На суд взыскательного жюри она представила программу «Дай руку, товарищ Байкал», тепло принятую зрителями. Жюри республиканского смотра-конкурса, оценивая работу коллектива, отметило содержательную программу. Основанную на местном материале, мастерство участников агитбригады, костюмы и реквизит, присудив диплом первой степени (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 245*).

28 марта 1979 год: в Тынде прошли гастроли государственного русского драматического театра Якутской АССР. Строители столицы БАМа смогли посмотреть пьесы Э. де Филиппо «Филумена Мартуруано», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», драматическое исследование журналиста В. Агановского «Остановите Малахова», комедии Д. Иванова и В. Трифонова «67 по диагонали», А. Соколовой «Эльдорадо» и две детские музыкальные сказки

(*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 71*).

Март, 1979 г. В Усть-Куте открылась фотовыставка механизатора «Ангарстроя» Алексея Ломакова. На суд зрителей представлено 50 работ фотографа-любителя.

1 апреля 1979 год: первое цирковое представление в Кичере. Зрители посёлка увидели смешных клоунов, могучих силачей, фокусников и даже факира, который мог вызвать «миражи»... С них началась программа «Ну что, не ждали?», показанная бригадой лесорубов Вячеслава Аксёнова (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 245*).

1 апреля 1979 год: в городском выставочном зале Усть-Кута открылась персональная выставка экскаваторщика управления механизации Ангарстроя А. Ломанова. Двадцать лет не расстается он с фотокамерой. В его архиве множество интересных и редких кадров (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой, стр. 17*).

10 апреля 1979 год: в посёлке Золотинка состоялась премьера художественного фильма «Злой дух Ямбуя», поставленного по повести Г.А. Федосеева. В этом фильме играл шофёр соседнего совхоза Николай Дмитриев, а также другие жители Золотинки (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой, стр. 73*).

12 апреля 1979 год: Коллегия управления культуры Хабаровского крайисполкома и президиум крайкома профсоюза работников культуры организовали соревнование коллективов учреждений культуры, кино, радио, телевидения, творческих союзов и организаций, работников книжной торговли, издательства, кинопроката «За лучшее культурное обслуживание строителей Восточного участка БАМа» (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой, стр. 185*).

14 апреля, 1979 г.: В Северобайкальске открылась народная картинная галерея. В красивом, гармонично вписанном в панораму застраивающегося проспекта Юности здании размещены первые пятьсот произведений искусства подаренных строителям художниками РСФСР, Бурятии. 1-й директор Скрябикова М.М., 1-й научный сотрудник – Бадарханова Зинаида Алексеевна. (*книга «БАМ – стройка века», 1984 г. выпуск 8-й, стр. 50-51*).

21 апреля 1979 год: пять концертов дала в день Всесоюзного Ленинского субботника агитбригада Дома культуры «Байкал». Побывала она в головном подразделении Бурятского участка трассы – СМП-581. Коллектив поезда за этот день работ на 17 тысяч рублей, в фонд десятой пятилетки перечислил 2700 рублей (книга *БАМ-земля комсомольская. Панорама всенародной стройки 1979*, выпуск 6, , стр. 19).

23 апреля 1979 год: «Современная зарубежная музыка». Этой обзорной темой открылся первый вечер образовавшегося в Новом Уояне клуба «Дискотека». Билеты на вечер распространялись объединённым комитетом ВЛКСМ. Возможность принять участие в заседании клуба получили самые активные комсомольцы посёлка (книга *«Товарищ БАМ»*, стр. 120).

12 мая 1979 год: спектаклем «Если» по пьесе С. Алешина начал в посёлке Хурмули гастрольную поездку по Восточному участку БАМа Комсомольский драматический театр. Крепкая дружба связывает актёрский коллектив со строителями. В гастрольной афише нынешнего года – лучшие работы театра (книга *«БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 187»*).

13 мая 1979 год: «Молодцы, ребята, так держать!». Этот отзыв привёз с гастролей по трассе ВИА «Пульсар» (ДК «Байкал»). Первая поездка самодеятельных музыкантов оказалась удачной. Они дали несколько концертов на дальних точках. Особенной популярностью пользовалась мини-опера «Ворона и лисица» по басне И.А. Крылова. В музыке басня приобрела новую, современную окраску и ещё с большей силой высмеивала ротозейство (книга *«По рельсам времени приходят поезда»*, стр. 246).

19 мая 1979 год: работники Центрального Дома народного творчества имени Н.К. Крупской и заочного народного университета искусств, провели в Усть-Куте семинар с художниками-любителями западного БАМа. В программе – лекции специалистов, критический разбор произведений местных живописцев

(книга *«БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 20»*).

25 мая 1979 год: студия-театр посёлка Магистральный показала землякам спектакль И. Штока «Божественная комедия». Зрители тепло встретили новую, третью по счёту работу самодеятельных артистов (книга *«БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 20»*).

27 мая 1979 год: как дорогих гостей встречали тоннельщики артистов Ленинградского государственного ордена Ленина академического театра им. С.М. Кирова. Гости познакомили горняков со своим искусством (данные из книги *«Байкальское притяжение»*, стр. 182).

28 мая 1979 год: в Северомуйске взял старт III фестиваль вокально-инструментальных ансамблей, авторов и исполнителей Гитарной песни. Победители поедут в Тынду на заключительный концерт фестиваля (данные из книги *«Байкальское притяжение»*, стр. 176).

5 июня 1979 г.: В Иркутске открылась республиканская художественная выставка «Мы строим БАМ». В течение пяти лет художники областей и краёв РСФСР, других союзных республик работали над этой темой. Многие из них пришли на стройку вместе с отрядами первопроходцев. И вот почти

две тысячи работ представлено на суд зрителей. Наряду с живописью и графикой в экспозиции богатый отдел прикладного искусства. Выставка организована по инициативе Министерства культуры РСФСР, Союза художников России и ЦК ВЛКСМ (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 21).*

8 июня 1979 год: вечер Бурятской поэзии состоялся в первой автобазе БАМтоннельстроя. Со своими стихами выступили поэты Владимир Петонов, Баир Дугаров, Владимир Липатов, Андрей Румянцев (*данные из книги «Байкальское притяжение», стр. 176).*

17 июня 1979 год: в традиционном пушкинском празднике на Центральном БАМе участвовали научные сотрудники государственного музея имени А.С. Пушкина, государственного литературного музея, государственного музея музыкальной культуры имени М. Глинки, солисты Московской филармонии, члены Союза писателей. Во всех посёлках трассы прошли в эти дни книжные выставки, концерты, «пушкинские гостиные», звучали литературно-музыкальные композиции (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой, стр. 75).*

18 июня 1979 год: стартовал агитпоезд Северобайкальского РК КПСС. В его составе лекторы, представители прессы, труппа районного Дома культуры. Помимо агитационно-массовой работы, в задачу агитпоезда входит комплексное обслуживание строителей работниками торговли, медицины и быта. Маршрут поезда – все точки участка трассы (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 247).*

19 июня 1979 год: изменила своё лицо первоначальная экспозиция Северобайкальской народной картинной галереи. Сотрудники её М.Скрябикова, Н. Кулик, Н. Пяткова и другие дополнили стенды произведениями искусства на военную тему. В дни Пушкинской поэзии на БАМе галерея стала местом встречи жителей посёлка с сотрудниками музея А.С. Пушкина в Ленинграде. Раньше здесь же звучали стихи Сергея Есенина. За два месяца работы галерею посетили более восьми тысяч человек. В пушкинские дни на БАМе картинная галерея Северобайкальска стала местом встречи жителей посёлка с сотрудниками музея А.С. Пушкина в Ленинграде (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 247).*

30 июня 1979 год: три дня в Северобайкальске длился третий фестиваль самодеятельной патриотической гитарной песни. Гитаристы пели о романтике рабочих буден, о любви и дружбе (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 23).*

8 июля 1979 год: в Улькане создано общество книголюбов (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, 1979 год, Хабаровское книжное издательство, Амурское отделение, Благовещенск – 1980 г. стр. 23).*

Июль, 1979 г.: Симфонический оркестр Иркутской областной филармонии выступил в Кунерме, Магистальном, Звёздном, и других посёлках.

- Строители БАМа широко отметили 50-летие В.М. Шукшина. В посёлках прошли вечера, посвящённые юбилею писателя. Народный театр «Молодая гвардия» поставил спектакль «До третьих петухов» (

книга БАМ-земля комсомольская. Панорама всенародной стройки 1979 г., выпуск 6, стр.23, 24).

4-30 августа 1979 года: на БАМе проходил фестиваль «Огни магистрали-79». В нём приняли участие Государственный русский народный хор имени Пятницкого, узбекский ансамбль народного танца «Бахор», белорусский народный ансамбль «Хорошки», камерный ансамбль Росконцерта и другие. В гости к строителям БАМа приехали народные артисты СССР Ирина Богачёва, Борис Штоколов, исполнители песен Ольга Воронец, Виктор Вуячич, Галина Ненашева. Состоялись концерты вокально-инструментальных ансамблей «Шестеро молодых», «Ровесники», «Синяя птица» и других. Строители встретились с писателями и композиторами (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.282).*

4 августа 1979 г.: В посёлках БАМа в очередной раз открылся фестиваль «Огни магистрали». В нём приняли участие Государственный русский народный хор имени Пятницкого, узбекский ансамбль народного танца «Бахор», белорусский народный ансамбль «Хорошки», камерный оркестр Росконцерта и другие. В гости к строителям БАМа приехали народные артисты СССР Ирина Богачёва, Борис Штоколов, исполнители песен Ольга Воронец, Виктор Вуячич, Галина Ненашева. Состоялись концерты вокально-инструментальных ансамблей «Шестеро молодых», «Синяя птица», «Ровесники» и других. В его программе – встречи с заслуженным артистом РСФСР В. Мулерманом, киноактёром Г. Тонунцем, другими знаменитыми писателями и композиторами.

7 августа 1979 год: в Северобайкальске открылся Всесоюзный фестиваль искусств «Огни магистрали-79». С концертами к строителям приехали ведущие артисты и вокально-инструментальные ансамбли Москвы, Ленинграда и других городов Советского Союза (*книга «Товарищ БАМ», стр. 125).*

7 августа 1979 год: на БАМе побывал лётчик-космонавт СССР В.В. Аксёнов. Он познакомился с тем, как идёт подготовка к сдаче в постоянную эксплуатацию линии – Тында-Беркакит, встретился со строителями Могота, выступил в клубе «Зарядье» Главмостостроя (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 77-78).*

7-11 августа 1979 года: в Северобайкальском районе прошёл фестиваль искусств «Огни магистрали-79». Ведущим концерта был диктор Центрального телевидения Владимир Ухин и передал привет от диктора ЦТ Анны Шатиловой и всех 52 дикторов ЦТ. Для бамовцев выступали: Вадим Стругаев – заслуженный артист РСФСР, хореографический коллектив «Сувенир» - лауреат Всемирного фестиваля молодёжи и студентов на Кубе с хореографической композицией «Мы строим БАМ», конференсье Виктор Баскин, артисты Сергей Крамаренко, Роман Казаков, Илья Клямер, певец Иван Суржиков, артист цирка Геннадий Попов и другие. Всего в фестивале «Огни магистрали-79» приняли участие 140 артистов – мастеров театра, кино, эстрады (*газета «Северный Байкал», 9 августа, 1979 год, №92).*

10 августа 1979 год: традиционный бамовский общетрассовый фестиваль «Огни магистрали» открылся в Тынде праздничным представлением «Здравствуй, товарищ!». В Доме культуры «Юность» перед строителями выступили ВИА «Ровесники» из Москвы, народная артистка Армянской ССР Эльвира Узунян, заслуженная артистка РСФСР Валентина Толкунова, композитор Александр Аверкин, ВИА из Благовещенска «От сердца к сердцу». На северной трассе выступила заслуженная артистка РСФСР Александра Стрельченко, в гостях у воинов-железнодорожников побывал народный артист Дагестана Феликс Дадаев, артист эстрады Николай Соловьёв и ансамбль «Голоса дружбы». В Шимановске выступал ансамбль «Лицедеи» из ленинградского театра «Эксперимент» (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 78*).

10 августа, 1979 г.: В гостях у строителей Западного участка БАМа побывал известный американский певец Дин Рид (1942-1986). Любимца советской молодёжи, исполнявшего свои антивоенные песни на гитаре в модном стиле битлз, рок-н-ролл, приветствовали полные стадионы. Встречи с ним проходили не только в Домах культуры, клубах, но и на строительных объектах трассы под открытым небом. Везде звучали его песни, проникнутые гражданским пафосом и любовью к миру (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 26*).

11 августа 1979 год: заключительным аккордом фестиваля «Огни магистрали-79» стало выступление американского певца, члена Всемирного Совета Мира Дина Рида. На завершающий концерт фестиваля собрались тысячи строителей трассы. Первый секретарь райкома партии Н.И. Крючков тепло поблагодарил его участников за радость, которую доставили они многочисленным зрителям на всех точках будущей магистрали (*книга «Товарищ БАМ», Бурятское книжное издательство, Улан-Удэ, 1982 год, стр. 126, автор Лосев Пётр Сергеевич*).

19 августа 1979 год: в Тынде прошёл IV общетрассовый фестиваль самодеятельной патриотической гитарной песни. Его открыл известный борец за мир, певец и актёр, гость столицы БАМа американец Дин Рид. Он с интересом беседовал с молодыми строителями, делился своими впечатлениями от поездки по Сибири. По традиции в фестивале гитарной песни участвовали его организаторы – ансамбль «Жаворонок» и Наталья Шурова из Москвы, известные авторы самодеятельных песен инженер-металлург из Москвы Виктор Берковский, журналист Борис Вахнюк, бамовцы Сергей Захаров и Сергей Железняков, Игорь Мархасин, Александр Лепёхин, Григорий Бреус. «Приз надежды» редакция газеты «БАМ» вручила самому юному участнику фестиваля – десятикласснику из Хорогочи Александру Булату (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всен. стойки. стр. 78*).

15-22 августа 1979 года: гостем строителей магистрали и активным участником общетрассового фестиваля самодеятельной патриотической песни «БАМ-79» стал известный американский певец, борец за мир Дин Рид. Он побывал по командировке ЦК ВЛКСМ на Западном, Бурятском,

Центральном и Восточном участках БАМа, где выступил с концертами, имел интересные, душевные беседы с бамовцами. (книга «БАМ», Москва, издательство «Планета», 1984 год, стр. 247 составление и текст – Сушевич Валентин Александрович).

«...Характерно, что вслед за первопроходцами на БАМ поехали профессиональные и самодеятельные артисты. Уже в 1979 году на Бурятском участке магистрали работали 20 домов культуры, три музыкальные школы, две центральные библиотеки с филиалами, 27 киноустановок. Летом 1979 года в ещё недостроенном Доме культуры Кичеры выступали с концертами труппа Большого театра СССР, артисты Белгосфилармонии, многочисленные коллективы художественной самодеятельности. Гордостью бамовцев стал народный театр «Молодая гвардия». Рождённый в знаменитой бригаде Александра Бондаря, театр показал зрителям посёлков Звёздного, Кичеры, Нижнеангарска, Северобайкальска, Уояна и других посёлков, около двадцати пьес.

Давая высокую оценку этому театру, газета «Правда» 26 сентября 1982 года писала: «Самодеятельные артисты с полным основанием утверждают, что театр помогает им в труде: нельзя же, в самом деле, играя «Заседание парткома», со сцены провозглашать одно, а на рабочем месте вести себя иначе» (книга Владимира Юльяновича Павловича «Притяжение», стр. 67).

30 августа 1979 год: «Строители Байкало-Амурской магистрали приветствуют посланцев героического Вьетнама». Под таким лозунгом прошла встреча в Доме культуры «Байкал» со специалистами из дружественной страны. Вьетнамские друзья приехали на север Бурятии перенять опыт проектирования, и строительства железных дорог. Гости побывали на ударных объектах трассы, познакомились с работой тоннельщиков, механизаторов, лесорубов, градостроителей. «Всюду нас встречали, как своих братьев», - сказал при встрече руководитель группы специалистов из Вьетнама товарищ Банг (книга «Товарищ БАМ», стр. 128).

Сентябрь, 1979 г. На БАМе открылась декада советской литературы. Перед читателями Алонки, Сулука, Солони, Ургала и других станций с творческими отчётами выступили литераторы России, Украины, Молдавии, Таджикистана, других союзных республик, посланцы которых трудятся на Всесоюзной ударной стройке.

9 октября 1979 год: ... В Югославию отправлена фотовыставка «БАМ – стройка века». Она знакомит с интересными людьми, приехавшими на стройку из всех уголков Страны Советов, со строительной техникой, с удивительной сибирской природой (книга «БАМ – земля комсомольская, вып 6-й – панорама... стр. 30).

10 октября 1979 год: на Центральный участок БАМа прибыла съёмочная группа первого художественного фильма о БАМе. Автор сценария В. Хотулев, ещё в 1975 году побывавший на трассе, говорит: «мы хотели бы показать комсомольско-молодёжный поезд с момента высадки первого десанта в тайге и до прихода первых рельсов. У нас будут действовать десятки героев – от простого рабочего до крупных руководителей

строительства. Режиссёр-постановщик фильма Э. Ходжикян, оператор М. Коропцов. В обсуждении сценария участвовали руководители ГлавБАМстроя, был обговорён ряд организационных вопросов. Основные съёмки начнутся в марте 1980 года (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама... стр. 81).*

18 сентября 1979 год: дни советской литературы начались на Восточном БАМе. В празднике участвуют читатели Алонки, Сулука, Солони, Ургала и других станций; на каждой из них созданы постоянные писательские посты. С творческими отчётами выступят писатели России, Украины, Молдавии, Таджикистана и других союзных республик, посланцы которых трудятся на Всесоюзной ударной комсомольской стройке (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 193).*

23 октября 1979 год: клуб посёлка Берёзовый строители возвели на два месяца раньше срока, а художники-дизайнеры со вкусом оформили. В клубе два просторных зала, комнаты для занятий музыкантов, актёров, танцоров, акробатов. Строительство Дворцов культуры и клубов – первоочередных объектов в посёлках и на станциях Восточного БАМа – стало своеобразным конкурсом посланцев союзных республик – шефов магистрали.

Оригинальные по форме, со своим «лицом», Дома культуры теперь есть в Алонке, Солони, Сулуки. Алтайские и тамбовские мастера возводят посёлки Эворон и Хурмули

(*книга «БАМ – земля комсомольская, вып. 6-й – панорама всенародной стройки, стр. 194).*

14 октября 1979 год: в Северобайкальском Доме культуры «Байкал» состоялось посвящение в рабочие молодых строителей СМП-575: плотника А. Балтыкова, электросварщика В. Кулика, механизатора А. Пономарёва, слесаря В. Калинина (*книга «Товарищ БАМ», Бурятское книжное издательство, Улан-Удэ, 1982 год, стр. 130, автор Лосев Пётр Сергеевич).*

15 октября 1979 г.: «Наши парни на БАМе» - так называется фильм, снимаемый киностудией «Грузия-фильм». Кинолента посвящена молодым посланцам республики, которые приехали на строительство БАМа и основали на 102-м километре трассы посёлок «Ния-Грузинская». Роли исполняют в основном сами строители (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 30).*

15 октября 1979 год: в эти дни на борту агитпоезда «Комсомольская правда» в Тынду прибыл лётчик-космонавт, Герой Советского Союза Юрий Николаевич Глазков. Он побывал во многих посёлках трассы, встречался со строителями, рассказывал о жизни в Звёздном городке. После одной из таких встреч комсомольско-молодёжная бригада В. Федорца из мостостроя № 54 предложила космонавту стать символическим членом своего коллектива. Космонавт и мостовики обменялись адресами и договорились, что будут поддерживать дружбу (*книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 81).*

26 октября 1979 год: песни о трудовом содружестве молодёжи социалистических стран подарила бамовцам интернациональная агитбригада стройки СЭВ – Усть-Илимского лесопромышленного комплекса. Самодеятельные артисты из Болгарии, Польши и Советского Союза

выступили с концертами в Усть-Куте, Звёздном, Ние и Магистральном (книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 31).

2 ноября 1979 год: новый театральный сезон открыл самодеятельный драматический коллектив посёлка Ургал. Этой любительской труппе три года. В её составе – строители, шофёры, учителя. Над артистами-любителями шефствует драматический театр Комсомольска-на-Амуре.

Профессиональные мастера помогли им осуществить постановку ряда спектаклей по пьесам классиков и современных советских драматургов (книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 195).

18 ноября 1979 год: в районном Доме культуры Чегдомына проходил первый зональный фестиваль самодеятельного искусства коллективов строителей, возводящих посёлки БАМа (книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки стр. 196).

23 ноября 1979 год: месячник политической книги, посвящённый 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина, начался в посёлке Солони. В празднике книги примут участие лекторы общества «Знание» из Хабаровска и Душанбе. Месячник политической книги пройдёт одновременно и во всех других посёлках Восточного БАМа (книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 196).

23 ноября 1979 год: в Якурима творческая группа Одесской киностудии завершила съёмки эпизодов широкоэкранный художественный фильм «Это шёл мой отец». Часть кадров новой киноленты снята на Западном БАМе (книга «БАМ – земля комсомольская, выпуск шестой – панорама всенародной стройки, стр. 32).

28 ноября 1979 год: звание народного самодеятельного коллектива присвоено танцевальному ансамблю «Рассвет» из тындинского Дома культуры «Юность». Созданный в 1976 году он быстро завоевал популярность у зрителей. Ансамбль стал лауреатом областного смотра первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества, лауреатом первого Всероссийского и Всесоюзного фестивалей самодеятельного творчества, лауреатом областного праздника народного танца в Благовещенске. Душа ансамбля – супруги Лидия и Ербах Тулебаевы. Гордостью коллектива стали танцевальные постановки «Бамовская сюита», «Героическая тачанка», разработанные Лидией Тулебаевой. Репертуар ансамбля постоянно пополняется танцами народов СССР (книга «БАМ – земля комсомольская», выпуск шестой, стр. 85).

5 декабря 1979 год: ... В Иркутске открылась девятая областная конференция «Молодость, творчество, современность». Работают секции прозы и поэзии, художественной фотографии, музыкально-композиторская, живописи и графики, кинохроники и телевидения, архитекторов и журналистики. В конференции участвуют молодые строители БАМа. В гостях у коллектива СМУ СтавропольБАМстрой, который сооружает микрорайон станции Лена, побывали земляки – агитбригада из Ставрополя (книга «БАМ – земля комсомольская», выпуск шестой, стр. 32).

13 января 1980 год: из Улан-Удэ в Кичеру вернулся с первых своих гастролей детский хор «Кичерята». В дни школьных каникул 19 ребят в возрасте от 5-12 лет дали четыре концерта в столице Бурятии (книга «Товарищ БАМ», стр. 136).

26 января 1979 год: интересными и содержательными были лекции по истории театра и кино, беседа на тему «Духовный мир советского человека», с которым выступила перед строителями сотрудник Бурятского филиала СОАН СССР, искусствовед В.П. Муруева. Научные сотрудники этого института частые гости на трассе, так как их сектор ведёт здесь социологические исследования уже несколько лет (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 251).

31 января 1980 год: В шестой раз прибыл в гости к строителям БАМа с шефскими концертами лауреат премии Ленинского комсомола, народный артист РСФСР Иосиф Кобзон (книга «БАМ», стр. 248).

7 марта 1980 год: Около 10 тысяч человек посетили выставку «Самодеятельное творчество строителей БАМа», в Северобайкальской картинной галерее. В экспозиции представлены работы 50 авторов: картины, изделия из дерева, чеканка и другие поделки (книга «Товарищ БАМ», стр. 137).

22 марта 1980 год: начались гастроли артистов Улан-Удэнского Государственного Русского драматического театра. В очередной приезд театр предложил зрителям сатирическую комедию М. Варфоломеева «Святой и грешный». Спектакли театра пройдут в Нижнеангарске, Северобайкальске, Байкальском, Новом Уояне (книга «Товарищ БАМ», стр. 137).

16 апреля 198-0 год: более 1000 человек посетили Северобайкальскую картинную галерею за неделю со дня открытия выставки «101 шедевр русской и западноевропейской реалистической живописи» из собрания коллекционеров Невзоровых. С полотнами великих художников познакомились также жители Нижнеангарска, Кичеры, Гоуджекита, Гранитного (книга «Товарищ БАМ», стр. 138).

20 апреля 1980 год: около месяца на Бурятском участке БАМа находилась съёмочная группа второго творческого объединения «Мосфильм». Близ посёлков Заречный, Северобайкальск, Кичера, Нижнеангарск проходили натурные съёмки нового цветного широкоэкранный художественного фильма «Дни за кормой планеты» Фильм по сценарию В. Хотулева расскажет о строителях Байкало-Амурской магистрали, о первых годах стройки. В съёмках фильма принимали участие местное население и строители БАМа (книга «Товарищ БАМ», стр. 139).

24 апреля 1980 год: и вновь звучит медь оркестра. Под торжественный марш, стройными колоннами прошли по улицам Северобайкальска бойцы Всесоюзного ударного отряда «Молодогвардеец». 335 добровольцев из Молдавии, Украины, Бурятии прибыли строить бамовский город на берегу священного озера. В Доме культуры Байкал» состоялся вечер знакомства с новым пополнением, на который пришли знатные строители, лауреаты премии Ленинского комсомола, бойцы Всесоюзных ударных отрядов имени XVII и XVIII съездов ВЛКСМ (книга «Товарищ БАМ», стр. 139).

27 мая 1980 год: Незабываемыми были встречи строителей магистрали с артистами Ленинградского государственного ордена Ленина академического театра им. С.М. Кирова. Перед бамовцами выступили солисты балета, лауреат Государственной премии РСФСР О. Ченчикова, народная артистка СССР Н. Курганкина, народная артистка РСФСР Г. Комлева и другие (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 253*).

27 июля 1980год: три дня у строителей трассы гостила бригада писателей из Ленинграда. Поездка литераторов на стройку века была приурочена к дням советской литературы в Бурятии, которые проводились по инициативе ленинградской писательской организации. Гостями бамовцев были прозаики Ю. Рытхэу, А. Бартэн, главный редактор журнала «Нева» Д. Хренков, поэты И. Фоняков, В. Суслов, поэты Бурятии Л. Тапхаев, С. Ангабаев (*книга «Товарищ БАМ», стр. 142-143*).

Год 1980: в Тынде в пятый раз состоялся общетрассовый фестиваль патриотической гитарной песни «БАМ-80». Этот ежегодный праздник стал одной из ярких культурных традиций стройки. Лауреатами среди авторов песен стали А. Лепёхин, В. Козьяков из ТО-21, Б. Райнис – кочегар треста «Центробамстрой». Среди исполнителей – Н. Каджарова. Среди ансамблей победил коллектив воинов-железнодорожников – «БАМ и я» (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.346*).

5 августа 1980 год: жители Кичеры впервые встретились с самым молодым творческим коллективом на БАМе – театром рабочей молодёжи из Северобайкальска «Вдохновение», которым руководит Нинель Васильевна Звонкова. Был показан спектакль по пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». После спектакля состоялась творческая встреча народного театра «Молодая гвардия» и рабочего театра «Вдохновение» (*книга «Товарищ БАМ», стр. 143*).

9 августа 1980 год: на БАМе начался традиционный фестиваль искусств «Огни магистрали-80». Он прошёл на территории Бурятии, Якутии, Иркутской, Читинской, Амурской областей и Хабаровского края. Перед строителями выступили мастера искусств, театральные коллективы и ансамбли из Москвы, Ленинграда и других городов (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.335*).

- своеобразный подарок к профессиональному празднику Дню строителя подготовили сотрудники Северобайкальской картинной галереи. Их усилиями подготовлена и открыта фотовыставка под девизом «Бамовцы о БАМе». На ней представлено около ста работ, авторы которых работают и проживают на трассе (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 255*).

2 декабря 1980 год: более 100 экспонатов получила картинная галерея Северобайкальска в подарок от ленинградских художников (*книга «БАМ», Москва, издательство «Планета», 1984 год, стр. 249, составление и текст – Сушевич Валентин Александрович*).

2 декабря 1980 год: более ста произведений искусств получили в дар жители Северомуйска от художников Ленинграда. Северомуйск – посёлок горняков Северомуйского тоннеля и строителей треста Нижнеангарсктрансстрой.

Среди тех, кто первым высаживался у отрогов Северомуйского хребта, было много посланцев Ленинграда. Картинная галерея в Северомуйске – вторая о счёту на Бурятском участке БАМа (*книга «Товарищ БАМ», стр. 147*).

5 декабря 1980 год: в народную картинную галерею Северомуйска в дар от художников Ленинграда поступило более ста картин (*книга «Байкальское притяжение», стр. 184*).

Январь 1981 г. В музее истории строительства БАМа в Тынде открыта передвижная выставка репродукций картин Третьяковской галереи. Строители смогут посмотреть копии 44 картин русских и советских художников.

Март 1981 г. В Северобайкальской картинной галерее состоялась выставка «Художники Бурятии в X пятилетке». Свои произведения любезно предоставили известные мастера Д.Н. Дугаров, И. Стариков, В. Архипов, Э. Аюшев, И. Налабардин, Ф. Балдаев, М. Оленников.

Июль, 1981 г.: В Тынде и Благовещенске прошёл Всесоюзный смотр документальных фильмов «БАМ строит вся страна», организованный по инициативе Амурского обкома КПСС, Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию. Среди призёров фестиваля киногруппа управления Байкало-Амурской железной дороги (*книга «БАМ – стройка века», 1984 г. выпуск 8-й, стр. 58*).

8 января 1981 год: в Северобайкальске открылась выставка «Мир глазами детей». На ней представлено множество работ юных мастеров живописи, декоративно-прикладного искусства, различные поделки ребят (*данные из книги «Байкальское притяжение», стр. 185*).

10 января 1981 год: распахнуло двери новое здание центральной библиотеки дорпрофсожа забайкальских транспортных строителей по улице Дружбы в г. Северобайкальске. 43 тысячи томов – таков фонд библиотеки. Светлый читальный зал, зал выдачи, детское отделение, которое тоже имеет читальный зал, подсобный фонд. Красочно оформленная наглядная агитация, краеведческая полка, отдельно собранная литература о БАМе, уголок политической и экономической учёбы в помощь комсомольскому работнику – всё это привлекает строителей нового города (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 257*).

8 марта 1981 год: в здании дорпрофсожа транспортных строителей экспонируются лучшие фотографии членов кино-фото-клуба «Товарищ». Вот уже 4 года существует это творческое объединение, возглавляемое А. Шакалем. В архиве много кино- и фотоплёнок, сделанных на ударных точках строительства магистрали. Лучшие работы отмечены призами и дипломами республиканских, зональных выставок и смотров. «Товарищ» делает большое и нужное дело, сохраняя потомкам кадры истории строительства БАМа (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 257*).

25 апреля 1981 год: организован совместный выезд ансамбля из села Уоян «Гоуюн» и агитбригады «Луч» на перегон Кичера-Ангоя. Концерт был дан прямо на площадке станции. Тело и сердечно встретили строители участников концерта, в программе которого прозвучали национальные

эвенкийские песни «Ангара», «Мой Север». Мастерски были исполнены эвенкийские танцы Евдокией Войль и Татьяной Щиновой (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 259*).

29 мая 1981 год: «Малые гастроли» по Республике Бурятии начал Государственный русский драматический театр. Один из первых маршрутов – на БАМ. Постановочная группа комедии «Смешной день» и детской сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» начал работу в посёлке Таксимо. Дома культуры и клуба здесь пока нет, и потому спектакли пришлось играть на импровизированной сцене в рабочей столовой. Но, несмотря на отсутствие всех необходимых театральных атрибутов, рабочие и служащие СМП-670, базирующегося здесь, и их дети принимали спектакли очень хорошо. (*Книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 260*).

11 июня 1981 год: Дом культуры и техники. Так будет называться двухэтажное брусчатое здание, строительство которого завершает РПБ треста Нижнеангарсктрансстрой (*книга «Товарищ БАМ», стр. 152*).

28 июня 1981 год: Сурхарбан. Спортивный праздник, посвящённый юбилею республики. Празднуется на трассе третий год. В его программу включены различные национальные виды спорта. Разнообразна и концертная программа. Пестрят костюмы представителей разных народов. В центре внимания – эвенкийский ансамбль из Уояна (*книга «Магистраль у Байкала», стр. 155*).

20-22 июля 1981 года: Состоялся Всесоюзный смотр-конкурс документальных телевизионных фильмов под девизом «БАМ строит вся страна» (*книга «БАМ», стр. 251*).

24 июля 1981 год: начал работу VI Всесоюзный фестиваль «Огни магистрали». Более 500 артистов, писателей, композиторов встретились со строителями БАМа. Гостями БАМа стали артисты Большого театра, известные ансамбли, артисты из Москвы, Ленинграда, Белоруссии и других республик (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.390*).

4 августа 1981 год: в Северобайкальске находились гости из Ленинграда: редактор изобразительного комбината «Художник СССР» Ольга Богданова и заместитель председателя координационного совета по БАМу при обкоме ВЛКСМ Сергей Федотов. Они привезли в подарок строителям магистрали 130 картин: 80 полотен на тканях в багетных рамках и 50 произведений графики. Работы выполнены в жанре пейзажа, натюрморта. Представлены школы западно-европейской живописи, русской классической, советской (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 262*).

Октябрь, 1981 год: в Прагу отправлена выставка «БАМ – стройка века», подготовленная сотрудниками политехнического музея Москвы. Её экспонаты познакомили жителей Праги с историей строительства БАМа, её героями, дали представление о будущем Северного Транссиба. Ранее выставка с большим успехом экспонировалась в Югославии (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.394*).

- На Восточный участок БАМа прибыла пропагандистско-художественная группа ЦК комсомола Молдавии. В её составе ветераны партии и комсомола,

лекторы общества «Знание», молодые литераторы, ансамбль песни и танца «Ляна». Они выступили перед строителями магистрали.

- В Прагу отправлена выставка «БАМ – стройка века». Её экспонаты познакомили жителей Праги с историей строительства БАМа, её героями, дали представление о будущем Северного Транссиба. Ранее выставка с большим успехом экспонировалась в Югославии.

20 ноября 1981 год: более 400 фотографий, документов, подлинных предметов и личных вещей изыскателей и строителей БАМа разместились в залах открывшегося музея строительства Бурятского участка магистрали в Северобайкальске. Останки мамонта и шерстистого носорога, найденных близ Северобайкальска, напоминают об аборигенах этих мест, живших 15 тысяч лет назад. О многом интересном рассказывают экспонаты музея, относящиеся к становлению Советской власти в Северном Прибайкалье, о поисках оптимального варианта БАМа, о начале его строительства и сегодняшних днях. Представлены основные этапы сооружения магистрали: от вырубki просеки до прихода первого поезда в Нижнеангарск. Есть здесь и фотография первой палатки на том месте, где теперь вырос город Северобайкальск. В центре зала находится макет баржи, с которой высаживался десант на мыс Курлы. 1-й директор Скрыбикова Маргарита Михайловна (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 264, и книга «Дрога нашей жизни» двадцать лет спустя, стр. 425*).

12 декабря 1981 год: во Всесоюзном журнале «Кинемеханик», рубрика «Кино на стройках пятилетки» статья о передовом кинемеханике Северобайкальского района, обслуживавшего строителей БАМа – Рольяне А. Я., его кинопередвижка побывала во многих строительных подразделениях – в палатках, котлопунктах мехколонн, СМП Бурятского участка БАМа. На территории Северобайкальского района функционировало 48 киноустановок. В репертуаре районной дирекции киносети особенно популярны были документальные фильмы о строителях БАМ, научно-популярные и художественные фильмы. Кинопроектор, работавший на БАМе, принимавший участие в культурном обслуживании бамовцев, Александр Яковлевич передал в музей истории Северобайкальского отделения, где он занял почётное место среди экспонатов и документов, рассказывающих о строительстве магистрали, о трудовых достижениях железнодорожников (*Всесоюзный журнал «Кинемеханик», 12. 12. 1981 г. стр. 15-16*)

19 декабря 1981 год: впервые за всю историю существования Северобайкальска жители его стали участниками праздника книги. В гости к строителям магистрали прибыли пропагандисты книги и писатели из города Улан-Удэ. На празднике были организованы выставки политической и художественной литературы, книжные лотереи, викторины и, естественно, встречи с гостями (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 265*).

Январь, 1982 г. В Северобайкальске открыт музей истории строительства Бурятского участка БАМ.

8 января 1982 год: с дипломами и призами вернулись из Улан-Удэ с республиканского конкурса слайд-фильмов «Радуга» представители студии «Байкал» из Кичеры. Жюри конкурса отметило их работы: «404-й километр» - о высадке бойцов Всесоюзного отряда имени XVIII съезда ВЛКСМ).

Человек, сохрани» - о природе Северобайкаля. Всего отмечено шесть слайд-фильмов бамовцев (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 265).*

21 января 1982 год: на Центральном участке БАМа побывала экспедиция музея этнографии народов СССР. Этнографы выступили перед строителями с лекциями, посвящёнными 60-летию образования СССР, рассказали о богатейших коллекциях музея, о современных обрядах. Проведены научные исследования в зоне БАМа: собраны материалы о регионе и коренных жителях (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.421).*

Январь, 1982 год: документалисты Восточно-Сибирской студии кинохроники завершили работу над фильмом «По Байкало-Амурской идут поезда». Он снят в дни пуска участка магистрали – Лена-Кунерма. Герои ленты – Герои Социалистического Труда Л. Казаков, В. Лакомов и их товарищи (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.421).*

22 января 1982 год: Кинопреьера на БАМе состоялась благодаря инициативе

коллектива агитпоезда «Комсомольская правда». В гости к строителям Центрального участка приехала Е.А. Жигуленко, кинорежиссёр, Герой Советского Союза. В одни и те же дни в Москве и в Тынде состоялись премьеры нового фильма «В небе ночные ведьмы». Знакомить бамовцев с новыми фильмами, работы киностудий страны – давняя традиция агитпоезда. В прошедшие годы на «Комсомольской правде» выступали Герой Социалистического Труда, кинорежиссёр, народный артист СССР А. Зархи, лауреат Ленинской премии и кинорежиссёр Д. Фирсова, киноактёры О. Видов и Б. Токарев, лауреат премии Ленинского комсомола киноактриса Е. Драпеко – более 60 представителей нашего кинематографа (*«БАМ-стройка века» вып.7, стр. 20)*

13 февраля 1982 год: в картинной галерее Северобайкальска открылась выставка высококачественных репродукций картин из собраний Русского музея и Эрмитажа. Посетители галереи смогут также познакомиться с работами ленинградских художников-графиков. Все экспонаты передан в дар труженикам БАМа коллектив Ленинградского изокомбината «Художник» (*книга «Байкальское притяжение», стр. 194).*

Март, 1982 год: к съёмкам новой киноленты о первопроходцах магистрали – воинах-железнодорожниках, которые готовят к сдаче в постоянную эксплуатацию трёхсоткилометровый участок Ургал-Постышево, приступила творческая группа Дальневосточной студии кинохроники (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.431).*

15 марта 1982 год: перед строителями Таксимо и Витима выступил Кичерский народный театр «Молодая гвардия». Самодеятельные артисты показали пьесу Василия Шукшина «Энергичные люди». Это второй приезд на баунтовскую землю Кичерского народного театра, в котором выступают в

основном рабочие строительного-монтажного поезда №608 (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 266*).

17 марта 1982 год: начались дни литературы и искусства Бурятии на БАМе. В гости к бамовцам приехали артисты театра русской драмы, писатели Ким Балков, Владимир Липатов и другие. Они встретятся со строителями магистрали на берегу Витима, в Таксимо, Муе, Усть-Муе, на строительных объектах и в посёлках Баунтовского района (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 267*).

9 апреля 1982 год: звонко пели «Молодые голоса» в рабочих клубах строителей Бурятского участка БАМа. Свои лучшие молодые силы оперы и балета представляла Россия перед созидателями великой магистрали. В гости к бамовцам приехали участники Всероссийского фестиваля «Молодые голоса» и молодой балет России. Солисты оперы и балета выступил перед рабочей аудиторией на сценах клубов Нижнеангарска, Кичеры, Заречного. Строители тепло принимали артистов, встречая каждый номер бурными аплодисментами (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 267*).

23 апреля 1982 год: открытыми просмотрами книг «Молодёжь страны Советов», «Мы – интернационалисты», «Товарищ комсомол» в центральной библиотеке дорпрофсожа Забайкальских транспортных строителей началась неделя молодёжной книги, посвящённая XIX съезду ВЛКСМ.

Северобайкальцы встретятся с писателями, будут участвовать в ленинских чтениях. В школах пройдут уроки мужества с демонстрацией тематических выставок книг (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 267*).

20 мая 1982 год: в Нижнеангарске состоялась творческая встреча с артисткой советского кино Маргаритой Володиной. Она снималась в фильмах «Оптимистическая трагедия», «Три сестры», «Арена», «Последняя жертва», всего в 17-ти фильмах. Встречи с ней также прошли в Северобайкальске, Кичере, Северомуйске и других бамовских посёлках. Артистка рассказала о своём творчестве, планах на будущее (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 268*).

Май, 1982 г. В Северобайкальске открылся Дом пионеров – хороший подарок строителей СМП-581 треста «Нижнеангарсктрансстрой» пионерам нового города.

27 мая 1982 год: «Спорт-посол мира» - так называется экспозиция, двадцать вторая по счёту в Северобайкальской картинной галерее. На ней представлены работы, которые впервые были показаны в дни летней Спартакиады СССР, затем экспонаты вошли в состав выставки, посвящённой Олимпийским играм в Москве. Позже с ней познакомились в Ленинграде, Киеве, Минске, Кутаиси, Челябинске, Красноярске, Барнауле, Иркутске. И вот с лучшими работами о спорте в изобразительном искусстве знакомятся бамовцы (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 268*).

19 июня 1982 год: первый очаг культуры появился на таксимовской строительной площадке. Клуб на 150 мест построила в рекордный срок комсомольско-молодёжная бригада А. Рамонаса из СМП-694 (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 268*).

22 июня 1982 год: необычный голубой вагон появился на 555 километре трассы. Его хозяевами стали самостоятельные артисты народного театра «Молодая гвардия» из Кичеры. Они привезли строителям уздарного перегона года премьеру спектакля по рассказам М. Жванецкого «Когда нужны герои». От станции к станции, от разъезда разъезду за путеукладчиком будет продвигаться вагон-клуб-театр (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 269*).

26 июня 1982 год: в Северобайкальск прибыл прогрессивный писатель, коммунист из Аргентины Рауль Лара. В беседе с Николаем Ивановичем Крючковым – 1-м секретарём Северобайкальского городского комитета КПСС, рассказал о положении компартии, работающей в подполье, о трудностях, которые приходится преодолевать, вызванные такой обстановкой. Приехал к нам собрать материалы для книги о Сибири. Лара попросил рассказать о стройке, районе, условиях проживания молодёжи, женщин. В Сибири он впервые, мало информирован в этом вопросе. Особый интерес к БАМу. Его интересовало всё: есть ли телевизоры для общественных целей, какие льготы существуют, как обживается молодёжь и т.п. (*книга «Магистраль у Байкала», стр. 316*).

1 июля 1982 год: в Северобайкальск прибыл космонавт Владимир Васильевич Ковалёнок. Пригласили его на праздник «Сурхарбан»... Вечером состоялась встреча «День открытого письма» в центральном Доме культуры «Байкал». Выступал с информацией о работе райкома партии по развитию экономики и культуры... 3 июля на спортивном празднике «Сурхарбан» вручили Ковалёнку В.В. ленту «Почётный гражданин Северобайкальска». Он посетил пионерский лагерь «Тоннельщик», участвовал во многих мероприятиях праздника вместе с семьёй: женой Ниной Васильевной и дочерью Инессой – ученицей десятого класса... (*книга «Магистраль у Байкала», стр. 316-317*)

Август, 1982 год: в Тынде закончился Всесоюзный фестиваль искусств «Огни магистрали». Он был посвящён 60-летию образования СССР и 60-летию освобождения Дальнего Востока от японских милитаристов (*альбом «Сказание о БАМе», стр. 72*).

Август 1982 год: с гастролями на БАМ прибыл народный ансамбль «Счастливое детство» Махачкалинского дворца пионеров. В репертуаре ансамбля – народные песни и пляски. Гости «подарят» их зрителям Звёздного, Магистрального, Нии, Улькана и других бамовских посёлков.

- На Центральном участке БАМа с большим успехом прошли гастроли рок-группы «Сузорье», солисток Государственного русского народного хора В. Собанцевой, А. Сорокиной и многих других посланцев творческих коллективов страны (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.440*).

Сентябрь, 1982 год: в Чаре открылась выставка, посвящённая строителям БАМа. Более ста портретов подарили им студенты Московского государственного художественного института имени В.И. Сурикова (*альбом «Сказание о БАМе», стр. 72*).

Сентябрь, 1982 год: в Тынде прошёл фестиваль патриотической песни «БАМ-82», посвящённый 60-летию образования СССР. Победители конкурса, представляющие многие города страны, дали для строителей и эксплуатационников Центрального участка БАМа большой концерт (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.443).

Октябрь, 1982 год: на Читинском участке БАМа побывали студенты Московского художественного института имени В.И. Сурикова. Они рисовали пейзажи у подножья Кодарского хребта, через который будет пробит тоннель. Побывали молодые живописцы и в Новой Чаре. Экспозиция картин будет демонстрироваться в посёлках БАМа. Чите и Москве (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.444).

Октябрь, 1982 год: музей истории строительства железной дороги открылся в Нерюнги Якутской АССР. В его экспозиции около 10 тысяч экспонатов. Они рассказывают обо всех этапах строительства линии Тынды-Беркамит – от первой просеки до прибытия первого поезда (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.444).

Октябрь 1982 год: агитпоезд «Комсомольская правда» пришёл в Тынду со специальным рейсом, посвящённым Маршу мира советской молодёжи. Цель рейса – пропаганда миролюбивой политики нашего государства, активизация советской молодёжи в борьбе за мир. Агитпоезд отправился из Советской Гавани, конечный пункт его рейса – Брест. Антивоенные митинги состоялись на привокзальной площади Тынды и в Доме культуры «Юность»... (альбом «Сказание о БАМе», стр. 72).

30 октября 1982 год: в Нерюнги открылся музей истории строительства малого БАМа. В его экспозиции – около 10 тысяч экспонатов, рассказывающих о всех этапах строительства линии (данные из книги «Байкальское притяжение», стр. 197).

1982 год: в Тынде Амурский драматический театр поставил спектакль «Обход» по пьесе М. Шестака, редактора газеты «БАМ». Спектакль тепло встречен зрителями. Пьеса повествует о событиях, которые произошли на Малом БАМе в канун прихода рельсов в Тынду (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.450).

14 декабря 1982 год: стали известны результаты республиканского смотроконкурса слайд-фильмов и слайдов. Первой премии удостоен слайд-фильм руководителя кино-фото-клуба СМП-670 В. Войналовича «Ушедшим в бессмертие». Кадры рассказали об отряде «Комсомолец Бурятии» и проводившемся им поиске на Баранчеевском озере самолёта первых изыскателей трассы БАМа (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 270-271).

Декабрь, 1982 год: в области проводится агитдесант по ударным комсомольско-молодёжным стройкам, посвящённый 60-летию образования СССР. Агитдесант Казачинско-Ленского района, сформированный райкомом комсомола, райспорткомитетом и отделом культуры 20 декабря принял эстафету у усть-кутцев. 25 декабря побывав и выступив с концертными программами, лекциями, беседами перед строителями БАМа, лесозаготовителями, жителями посёлков и сёл Магистральный, Ключи,

Окунайский, Новосёлово, Улькан, Тарасово, Юхта, Умбелла, Кунерма, Гоуджекит агитдесант прибыл на мыс Курлы, где растёт молодой город Северобайкальск. Здесь они в торжественной обстановке передали эстафету и символический кубок комсомолии Иркутской области строителям Бурятского участка БАМ (книга «Рождение магистрали», стр.45-46).

Год 1983: ...На карте выросло десять новых посёлков, растёт город Северобайкальск, благоустраиваются старые сёла. Они располагают всем необходимым для жизни, работы и отдыха. В районе 19 школ, 36 детских садов, 4 музыкальных школы, 32 библиотеки, 44 киноустановки, 28 Домов культуры и клубов.... (книга «Магистраль у Байкала», стр. 372)

Январь, 1983 год: в Северомуйске создана первая картинная галерея, в экспозицию которой вошли полотна о строителях БАМа.

- Маршрутами строителей Читинского участка БАМа прошли кинематографисты Монгольской Народной Республики. Героями их фильма стали строители БАМа: русские, украинцы, белорусы и казахи, татары и эвенки. Это уже третья поездка монгольских кинематографистов на трассу БАМа (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.451).

26 января 1983 год: вышел первый совместный выпуск районных газет «Витимские зори» и «Северный Байкал», рассказывающий о работе бамовцев о приходе первых рельсов в Муйскую долину (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 271).

10 февраля 1983 год: два месяца в Северобайкальской картинной галерее экспонировалась выставка самодеятельного творчества бамовцев.

Третья по счёту своеобразная выставка собрала рекордное количество посетителей, около 15 тысяч. Этому способствовали оригинальные работы, показанные северобайкальцам и гостям Бурятского участка БАМа(книга «Байкальское притяжение», стр. 200).

19 февраля 1983 год: впервые на Бурятском участке БАМа побывал цирк. Его представляла группа артистов Новосибирского государственного цирка. Особенно рады были дети строителей магистрали, увидев дрессированных собачек под руководством Т. Сеютиной, иллюзиониста С. Предеина, конферансье Е. Енипаванова (книга «Байкальское притяжение», стр. 200).

Март, 1983 год: Новую работу – спектакль «Юбилей» А.П. Чехова – показал строителям и железнодорожникам станционных посёлков Восточного участка БАМа народный театр Верхнебуреинского Дома культуры. С успехом здесь прошли также спектакли «Барабанщица» А. Салынского и «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова.

- Начата кинолетопись проходки Кодарского тоннеля. Её ведут члены любительской студии «Тоннель». Руководит студией со дня её основания Б. Моргунов, бывший слесарь из Луганска (Ворошиловграда). Снятая им документальная лента «Сбойка» получила сразу два диплома – на Всероссийском конкурсе любительских фильмов и Всесоюзном фестивале, посвящённом 60-летию СССР.

- в Москве в ЦДРИ СССР развернулась выставка «Молодые художники БАМа». Экспозиция стала творческим отчётом студентов мастерской

портрета Московского Суриковского училища, побывавших по путёвкам комсомола на Всесоюзной ударной комсомольской стройке. На полотнах молодых художников Д. Белюкова, И. Наскалова, Н. Сидорова – портреты строителей БАМа и бамовские пейзажи (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.456*).

31 марта 1983 год: завершились первые выступления на Западном участке БАМа ансамбля песни и пляски ордена Ленина Забайкальского военного округа.

Самое большое количество концертов ансамбль дал в Северобайкальске. Артистов приветствовали на сценах Домов культуры «Байкал», «Дружба», «Современник». За поездку артисты выступили перед бамовцами 50 раз (*книга «Байкальское притяжение», стр. 202*).

14 мая 1983 года: в Тынде прошёл уже ставший традиционным семинар молодых литераторов-бамовцев (*книга «БАМ», стр. 254.*).

Май, 1983 год: в Домах культуры и клубах на трассе БАМа прошёл праздник пушкинской поэзии. В течение недели молодые строители и эксплуатационники БАМа встречались с сотрудниками Московского государственного музея А.С. Пушкина, представителями Центрального дома работников искусств, артистами, писателями и поэтами.

- С большим успехом прошёл в Северобайкальске, в Бурятии первый фестиваль «Театральная весна на БАМе». Зрители познакомились с творчеством самодеятельных театральных коллективов «Вдохновение», «Молодая гвардия» и других из Кичеры, Нижнеангарска и Северобайкальска (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.457*).

15-20 мая 1983 года: на Бурятском участке магистрали состоялся первый фестиваль «Театральная весна» (*книга «БАМ», стр. 254*).

Июнь, 1983 год: с успехом в городах и посёлках БАМа прошёл традиционный фестиваль искусств «Огни магистрали». В течение недели строители и эксплуатационники магистрали знакомились с творчеством популярных коллективов и исполнителей из Москвы, Ленинграда и многих союзных республик (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.457*).

20 июня 1983 год: «Цвети, моя Бурятия» - так называются фотовыставка строителей БАМа и персональная выставка молодого северобайкальского художника Алексея Скриплева, организованные в Доме культуры «Кристалл».

Сюжеты картин Алексея Скриплева взяты из жизни города Северобайкальска и строителей Бурятского участка БАМа (*данные из книги «Байкальское притяжение», стр. 202*).

Июль, 1983 года: в гости к монтёрам пути, которыми руководит бригадир Иван Варшавский, приехал известный испанский певец и борец за мир Мичел (*альбом «Сказание о БАМе», стр. 72*).

29 июля 1983 год: в театре имени Ленинского комсомола состоялась премьера спектакля «Обход» гастролировавшего в Москве Благовещенского областного драматического театра по пьесе бамовского драматурга И.

Шестака, с первых дней работающего редактором газеты «Байкало-Амурская магистраль» (книга «БАМ», стр. 254).

2 августа 198 год: от Витима до Гранитного проехала с концертами группа молодых артистов театра и кино, выпускников театрального училища имени Б.В. Шукина при Государственном театре имени Евгения Вахтангова. Это уже не первая их гастрольная поездка. Участники бригады побывали на Дальнем Востоке, на Алтае. И вот теперь – Бурятия, БАМ, - где они выступили 29 раз

(книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 273).

Август, 1983 год: в Тынде состоялся VIII фестиваль самодеятельной гитарной песни. В нём приняли участие представители строителей и эксплуатационников БАМа, а также самодеятельные коллективы Магадана, Владивостока, Читы, Иркутска и многих других городов нашей страны.

- Завершена работа над фильмом «Испытание» - 15-серийной документальной кино-эпопеей о строительстве Байкало-Амурской магистрали, снятой группой московских операторов во главе с режиссёром В. Трошкиным (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.460).

26 августа 1983 год: «Сибирь Советская» - так будет называться очередная лента свердловских документалистов, прибывших на Бурятский участок БАМа. Фильм лауреата международного фестиваля в Румынии режиссёра Н. Рогожкина, как и ранее снятые на строительстве магистрали картины «Из лаборатории на БАМ», «Целина БАМа», расскажет о современниках-сибиряках, о красоте Байкала (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 273).

21 октября 1983 год: в Тынде в ДК «Юность» прошёл литературно-музыкальный вечер, посвящённый 65-летию ВЛКСМ. В нём участвовали члены литературной студии «Звено», лауреаты общетрассовых фестивалей гитарной песни (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.463).

23 октября 1983 год: возобновило работу литературное объединение «Баргузин» в Северобайкальске.

Члены объединения – люди разных профессий и возрастов, но объединяет их стремление к литературному творчеству (книга «Байкальское притяжение», стр. 203).

23 октября 1983 год: десятый театральный сезон открыл народный театр «Молодая гвардия» бригады монтеров пути Александра Бондаря.

Спектакль по пьесе А. Гельмана «Наедине со всеми» - очередная работа режиссёра театра и члена бригады Анатолия Байкова. Зрители тепло встретили исполнителей главных ролей Л. Макловскую и В. Графова (книга «Байкальское притяжение», стр. 203).

9 ноября 1983 год: серия репортажей, которую задумали снять на Бурятском участке режиссёр Ж. Пеше и журналист Ж. Шовье, станут первой телепередачей о БАМе, показанной по бельгийскому телевидению. Журналисты побывали на северобайкальской звеносборочной базе, посетили музей и картинную галерею, участвовали в молодёжном вечере (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 274).

8-10 декабря 1983 года: гостем строителей Байкало-Амурской железнодорожной магистрали был испанский певец, активный борец за мир Мичел (книга «БАМ», стр. 255).

Декабрь, 1983 год: вставкой заслуженного художника РСФСР Ю.А. Титова «От Байкала до Амура» открылся Тындинский Дворец культуры железнодорожников, который был возведён по проекту московских архитекторов шефами из Главбамстроя. Дворец стал центром культурной жизни города и всей дороги. В фойе Дворца возвысились символические фигуры богатырей Байкала и Амура и красавицы Тынды. Филиалы: Кувыкта, Ларба, Хорогочи, Чильчи, Юктали, Дипкун, Тутаул (книга «Тында», стр.286-287).

Год 1984: в Тынде открылась персональная выставка работ московского живописца, заслуженного художника РСФСР В. Титова. Герои его полотен – строители БАМа (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.472).

Февраль, 1984 год: в Тынде во Дворце культуры состоялся концерт артистов Государственного академического Большого театра (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.472).

Май, 1984 год: Северомуйский Дом культуры «Тоннельщик» - один из самых культурных центров на трассе БАМа. Став инициатором почина «Стройке века – многонациональную культуру», он завоевал звание «Коллектив высокой культуры обслуживания». Сегодня здесь работают 15 творческих групп, объединяющих 250 человек. Театральная студия «Эксперимент» работает пять лет, здесь проводят свой досуг проходчики и строители, служащие и водители, горноспасатели и слесари... Художественный руководитель театра Ольга Зиновьева. (газета «К «золотому» звену»-спец. выпуск «Правды Бурятии» Май, №2)

Май, 1984 год: очередной выпуск передачи «Документальный экран» Всесоюзного телевидения был посвящён 10-летию строительства Байкало-Амурской магистрали. Телезрители встретились с известным режиссёром документального кино В. Трошкиным – автором многих фильмов о БАМе и его людях.

- Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» выпустила новую пластинку «БАМ – стройка века». Эта первая пластинка из серии «Шаги пятилетки», к выпуску которой приступила «Мелодия» совместно с издательством ЦК КПСС «Плакат». На неё записан документальный рассказ о крупнейшей стройке нашей эпохи, который вместе с автором композиции Л. Шевцовой ведут начальник Главбамстроя К.В. Мохортов, главный архитектор магистрали Н.А. Суханов, бригадир монтеров пути, делегат XIX съезда ВЛКСМ Ю. Егоров и председатель Научного совета АН СССР по проблемам развития БАМа академик Г. Аганбегян (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.477).

4-7 июня 1984 года: с ходом работ на БАМе познакомился член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Гейдар Алиевич Алиев. Он познакомился с Северобайкальском, встретился с партийно-хозяйственным активом района.

Затем Г.А. Алиев и сопровождающие его лица прибыли в Северомуйск. День был посвящён изучению состояния дел на сооружении Северомуйского тоннеля...Вечером в ДК «Багульник» гостям БАМа был дан большой концерт силами художественной самодеятельности тоннельщиков (*книга «Байкальское притяжение», стр. 209-210*).

Июль 1984 г. В Тындинском Доме культуры железнодорожников открыта фотовыставка члена Союза журналистов СССР А.И. Пьяного «БАМ – моя гордость» (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.481*).

4-5 августа 1984 года: с ходом строительства БАМа познакомился секретарь ЦК КПСС Николай Иванович Рыжков. В «голове» укладки, на 825-м километре железнодорожного пути, состоялась встреча с бригадой лауреата премии Ленинского комсомола Александра Бондаря. Н.И. Рыжков встретился с о строителями Северомуйского тоннеля.

5 августа Н.И. Рыжков познакомился с городом Северобайкальском, беседовал с жителями, посетил музей истории БАМа и картинную галерею.

В городском комитете партии секретарь ЦК КПСС Н.И. Рыжков провёл совещание с руководителями района и строительных подразделений. Разговор шёл главным образом по проблемам освоения зоны БАМа. На совещании выступили секретарь обкома КПСС Леонид Васильевич Потапов, первый секретарь Северобайкальского горкома партии Л.И. Табалаев, начальник ГлавБАМстроя К.В. Мохортов, генеральный директор объединения Бурятгеология П.Ч. Шобогоев.....(*книга «Байкальское притяжение», стр. 215-216*).

Август 1984 г. В Тынде прошёл общетрассовый фестиваль самодеятельной патриотической песни «БАМ-84».

Год 1984-й: в Братске начал своё шествие фестиваль «Огни магистрали». В городах и посёлках БАМа лучшие мастера советской эстрады, оперного искусства дали концерты строителям БАМа и жителям притрассовых посёлков (*книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.484*).

20 сентября 1984 год: «Программа ансамбля подготовлена в творческой мастерской эстрадного искусства г. Ленинграда». Так гласит реклама о своеобразной молодёжной группе из Бурятии, концерты которой прошли в Таксимо и на Витиме. За небольшой срок ансамбль завоевал симпатии зрителей Ленинграда, Москвы. Амплуа «Селенги» - концертная деятельность. Коллектив – участник седьмого Всесоюзного конкурса артистов эстрады. В ансамбле лидер – гитара, вокал – Радий Мархаев, клавишные – Анатолий Бтуханов, флейта – Александр Цыбенков, бас-гитара – Баир Дугуров, современные танцы – Лариса Хогоева и Григорий Куклин (*книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 276-277*).

С 27 сентября по 7 октября 1984 г.: в городах и посёлках БАМа прошёл фестиваль искусств «Золотое звено БАМа», посвящённый досрочному завершению укладки рельсов БАМа. В нём приняли участие прославленные артисты, композиторы, музыканты, самодеятельные коллективы. Перед благодарной Бамовской аудиторией выступали народные артисты СССР Борис Штоколов, Тамара Синявская, ансамбли «Ровесник», «Добрые

молодцы», композиторы В. Шаинский, Полад-Бюль-Бюль оглы и многие и многие другие (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.487).

30 сентября, 1984 год: в Улькане (Иркутский участок БАМа) с большим успехом прошли Дни азербайджанской культуры, приуроченные к завершению строительства посёлка и станции. Перед строителями выступили мастера культуры союзной республики: Полад-Бюль-Бюль оглы, Р.

Фирхадова и другие (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.488).

1 октября 1984 год: в честь укладки «золотого» звена на станции Куанда, для прославленных бригад монтеров пути А. Бондаря, И. Варшавского, строителей БАМа, почётных пассажиров, приехавших на торжества в Куанду, был дан концерт известных артистов. Перед ними выступили Ольга Воронец, Б. Брунов, ансамбль «Камертон» и другие (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.488).

Октябрь 1984 год: на трассе БАМа с успехом прошёл традиционный фестиваль «Огни магистрали-84», посвящённый укладке «золотого» звена БАМа. В нём приняли участие известные всей стране мастера советской эстрады: народная артистка РСФСР Ольга Воронец, лауреат Всесоюзного фестиваля артистов эстрады, обладательница первого приза Солотского фестиваля Анне Вески, композитор, заслуженный деятель искусств Азербайджана Полад Бюль-Бюль оглы и другие (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.490).

20 октября 1984 год: в Северобайкальской картинной галерее состоялся творческий вечер литературного объединения «Баргузин», действующего при ДК «Дружба». Тематика произведений была обширной, но больше всего рассказов, стихов, песен посвящалось БАМу. Начиная авторы инженер В. Анисимов, культработник Н. Звонкова, автослесарь С. Балакарев при выступлении усиливали эмоциональность слова демонстрацией слайдов. В завершение вечера выступил член объединения самодеятельных композиторов при Союзе композиторов Бурятии Павел Толмачёв, который исполнил песню на слова рабочего «Бамтоннельстроя» Л. Евсеева (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 277).

6 ноября 1984 год: Почётным знаком «За культурное обслуживание строителей Байкало-Амурской магистрали» награждено шесть преподавателей первой на БАМе школы искусств в Северобайкальске. В будущем году школа отметит своё десятилетие. 127 её выпускников занимаются в специальных учебных заведениях многих городов нашей страны (книга «По рельсам времени приходят поезда», стр. 278).

Ноябрь, 1984 год: в Чите открылась Всероссийская выставка «Художники – БАМу». Работы москвичей, ленинградцев, забайкальцев рисуют характеры строителей БАМа, рассказывают о великой стройке века.

- «Мы строим БАМ» - так называется открывшаяся в залах Государственного музея истории Ленинграда выставка молодого художника Вячеслава Чеботаря. В экспозиции представлены портреты, этюды, наброски, тематические полотна (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.492).

Декабрь, 1984 год: Большой популярностью пользовалась открывшаяся в Тынде выставка «БАМ – магистраль века». Созданная работниками Государственного исторического музея и музеев Хабаровска, Благовещенска, Читы, Улан-Удэ, экспозиция рассказывала о главных этапах десятилетней истории стройки (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.494).

Январь 1985 г. В Февральске открыт музей строительства БАМа. В нём представлены орудия труда, одежда, награды первостроителей, многочисленные фотографии бамовцев.

Февраль, 1985 год: на Западном участке БАМа побывал корреспондент японской газеты «Майнити» Ясуо Кодзима. В Северобайкальске он посетил школу искусств, картинную галерею, спорткомплекс, музей истории БАМа, встретился со строителями в посёлке Кичера. Цель поездки японского корреспондента – правдиво рассказать жителям своей страны о трудовых достижениях бамовцев (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.497).

- Своё десятилетие отметила в Тынде литературная студия «Звено». Десятилетний «урожай» её – два сборника Т. Шульги, стихи А. Симакова, Н. Пузыревской, В. Гузия. Амурский областной театр драмы поставил пьесу И. Шестака «Обход», получившую премию министерства культуры СССР.

Март, 1985 год: с успехом прошли гастроли лауреата Всесоюзного смотра самодеятельности художественного творчества женского эстрадного ансамбля «Аэлита» в бамовских посёлках Восточного участка БАМа. За активное участие в культурном обслуживании воинов-железнодорожников этот ансамбль награждён Почётными грамотами военного Совета железнодорожных войск. (книга «Дорога нашей жизни», 2004 г. стр.497).

7-9 мая 1985 год: артисты агиттеатра «РИТМ» Северобайкальской агиткультбригады городского отдела культуры Александр Ней, Галина Собко, Айсулу Мифтахова и Людмила Зайцева, аккомпаниатор Олег Старостенко побывали с праздничной поздравительно-сатирической программой, посвящённой 40-летию Победы в Великой Отечественной войне в красных уголках СМП и ПМК «Ленинградбамстрой», а также в селе Байкальском. В программе прозвучали песни, сатирические куплеты и литературно-музыкальная композиция (из архива музея истории Северобайкальского отделения ВСЖД).

1985 год: в Тынде прошёл праздник патриотической самодеятельной гитарной песни «БАМ-85». В нём участвовали свыше 100 строителей и железнодорожников, бойцов студенческих отрядов (книга «Дорога жизни – БАМ тридцать лет спустя», стр. 503).

Август, 1985 год: Читинский художественный театр начал театральный сезон пьесой И. Шестака «Запас прочности», рассказывающей о строителях БАМа (книга «Дорога нашей жизни» стр. 503).

23-30 августа 1985 год: фестиваль любительских фильмов «БАМ – дорога в завтра», XXVII съезду КПСС посвящается. В фестивале приняли участие кинолюбители БАМа, Москвы, Ленинграда, Российской Федерации и других республик страны. Фестиваль организован ЦК профсоюза рабочих

железнодорожного транспорта и транспортного строительства (*из архива музея истории Северобайкальского отделения ВСЖД*)

Сентябрь, 1985 год: на БАМе прошёл фестиваль «Огни магистрали-85». В Домах культуры, в клубах, а также на импровизированных эстрадах, у палаток и костров выступили лучшие артистические силы страны. В их числе Людмила Зыкина, Борис Штоколов, Иосиф Кобзон, Эдита Пьеха и ряд других известных артистов (*книга «Дорога нашей жизни» стр. 503*).

Сентябрь, 1985 год: в Северобайкальске прошёл фестиваль любительских фильмов, организованный ЦК профсоюза железнодорожников и транспортных строителей и редакцией журнала «Искусство кино». Кинолюбители БАМа, а также из Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Латвии представили свои ленты на суд зрителей (*книга «Дорога нашей жизни – БАМ тридцать лет спустя» стр. 503*).

Октябрь 1985 г. В тбилисском Доме художника открылась персональная выставка произведений известного графика Жанны Поваренко. Экспозиция – итог восьмилетней работы художницы над циклом графических листов, посвящённых строителям БАМа. На полотнах передано многообразие стройки, неповторимая красота девственной сибирской природы.

Декабрь, 1985 год: в Северобайкальске побывала съёмочная группа Британской вещательной корпорации Би-би-си в составе продюсера Майкла Хогана, репортёра Ника Кларка, информатора Уильяма Врумфильда, ассистента кинооператора Лука Малвея, звукооператора Майкла Сэведжа. Они хотят дать представление англичанам о стройке и о тех трудностях, с которыми столкнулись люди в процессе строительства БАМа (*книга «Дорога нашей жизни» стр. 516*).

Исп. литература: Книга «Дорога нашей жизни. БАМ – 30 лет спустя», автор-составитель В.Д. Пьянков, 2004 г.

Гид1: Год 1974– й вошёл красной строкой в славную трудовую летопись нашей Родины как год начала строительства грандиозной транспортной артерии на востоке страны.

Небывалая по размаху и масштабам стройка потребовала привлечения огромных людских и материально-технических ресурсов. Создаётся Главное управление по строительству Байкало-Амурской магистрали – Главбамстрой, а на местах – общестроительные генподрядные тресты, управления строительства и специализированные субподрядные организации с разветвлённой системой основных и вспомогательных подразделений.

В числе их приказом министра транспортного строительства ССР от 10 ноября 1974 года был создан трест «Нижеангарсктрансстрой», ставший генеральным подрядчиком на одном из самых трудных и сложных участков БАМа – Бурятском, который протянулся на 525 километров по суровым, малообжитым и труднодоступным местам Северного Прибайкалья и Муйской котловины. Достаточно сказать, что занимая одну шестую часть всей трёхтысячекилометровой магистрали, Бурятский участок оказался

самым «дорогим» по объёму строительно-монтажных работ – на него падает одна треть сметной стоимости всего БАМа.

Генподрядный трест, которому пришлось буквально всё начинать с нуля, прошёл славный десятилетний путь, превратился в одно из самых крупных и мощных строительных организаций Главбамстроя. Сегодня в его состав входят 12 строительных подразделений и семь вспомогательных: строительно-монтажные поезда №№ 572, 575, 581, 597, 607, 608, 651, 669, 670 и 708, механизированная колонна № 140, автобаза, управление производственно-технологической комплектации, ремонтно-прокатная база, отделение временной эксплуатации дороги, комбинат производственных предприятий, центральные ремонтно-механические мастерские и жилищно-коммунальная контора.

Формирование сплочённых трудовых коллективов, способных решать поставленные перед ними сложные задачи, преодолевать возникающие трудности, потребовало огромных усилий, заботливости, чуткости со стороны командных кадров треста, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. В январе 1976 года был создан объединённый профсоюзный комитет треста, который через год возглавил **Рэм Николаевич Козлов**. В апреле 1976 года по решению бюро Бурятского обкома КПСС был организован партком треста, секретарём которого в разное время были **В.П. Фадеев** и **Чимит-Доржи Цыренов**, а ныне – **Р.П. Мухаров**.

13 клубов, 16 общеобразовательных школ, 14 детских садов-яслей, 8 комбинатов бытового обслуживания, 46 магазинов, 31 столовая, 9 спортивных залов и другие объекты соцкультбыта. Вот далеко не полный перечень того, что сделано строителями треста «Нижнеангарсктрансстрой» и его субподрядными, шефскими организациями.

10-тысячным коллективом генподрядного треста на Бурятском участке внесён огромный вклад в успешное строительство Северного Транссиба. 10 лет – срок сравнительно небольшой, но каждый год был насыщен напряжённейшей работой на трудной таёжной трассе, отмечен трудовыми победами и яркими свершениями. Плечом к плечу со старшими товарищами на строительстве БАМа трудилась молодёжь, составляющая 70% от общего числа работающих. В разное время на Бурятский участок БАМа прибыли сводные всесоюзные, республиканские и областные отряды: «Ленинский комсомолец», «Комсомолец Эстонии», «Комсомолец Бурятии», «Комсомолец Литвы», имени XVIII съезда ВЛКСМ, «Молодогвардеец» и имени XXVI съезда КПСС. Многие молодые строители награждены высокими правительственными наградами. Героями Социалистического Труда стали бригадиры Александр Бондарь и Вячеслав Аксёнов. А трест награждён орденом Октябрьской Революции.

Лучшие люди треста:

Феликс Викентьевич Ходаковский – управляющий трестом, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета Бурятской АССР.
А.Л. Мудров – плотник СМП-575, Герой Социалистического Труда.
Вячеслав Иванович Аксёнов – бригадир монтажников-бетонщиков СМП-608, Герой Социалистического Труда.
Александр Васильевич Бондарь - бригадир монтеров пути СМП-581, Герой Социалистического Труда.
Василий Иннокентьевич Цивилёв – бригадир водителей автобазы.
Владимир Афанасьевич Скарга – начальник СМП-581.
И.Л. Халзанов – плотник СМП-575.
В.П. Бритиков – бригадир монтеров пути СМП-581.
Александр И. Рябков – прораб СМП-608.
Р.П. Сильченко – штукатур-маляр ПМК «Ленинградбамстрой», депутат Верховного Совета Бурятской АССР.

6. Центральная площадь.

Байкал – это уникальное явление на нашей планете. Он поражает монументальностью стиля, тем прекрасным, могучим и вечным, что заложено в его природу. Байкал – одно из самых звучных слов. У каждого, кто хоть однажды побывал в этих «райских уголках» с изумрудной зеленью, чередующейся с отвесными скалами и огромными валунами, навсегда остаётся в памяти чарующая красота Байкала. Поэтому каждый живущий у Байкала несёт на себе груз ответственности перед человечеством за его сохранность.

Вот почему произведение искусств, созданное человеком, рядом с таким памятником природы, как Байкал, воспринимается скромно.

И, тем не менее, знатоки, путешественники, туристы с любовью называют пятиэтажный Северобайкальск белокаменным.

Он привлекателен необычным архитектурным стилем - единственного неповторимого здания вокзала, выполненным из металла, стекла и бетона в форме крейсера «Аврора», и, таким образом, породившим Байкал и Неву. При его отделке использованы декоративные камни: белый и розовый мрамор, гранит и др.

Необычное архитектурное сооружение в форме белоснежной срезанной пирамиды представляет собой общественно- культурный центр, который находится на центральной площади города.

На привокзальной площади города находится один из самых дорогих северобайкальцам памятник, посвящённый строителям-первопроходцам БАМа.

На побережье Байкала стоят памятники строителям тоннелей, сооружённые ими при жизни, которые вместе с тоннелями называют «Ожерельем Байкала».

Конечно же, главный памятник, который оставили в тайге строители Байкало-Амурской магистрали, это железная дорога.